



Lith. de la notice par
Emile Deshayes
1839

Lith. de la notice par
Emile Deshayes
1839

PAUL GAIMARD.

Garnier del.

Fol
914.91
Gai

VOYAGE EN ISLANDE

ET

AU GROENLAND

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

ATLAS HISTORIQUE

Lithographié d'après les dessins de M. A. MAYER

TOME PREMIER



PARIS

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR

Imprimerie de Firmin Didot Frères, rue Jacob, 56

THE

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

TABLE EXPLICATIVE DES PLANCHES

DU VOYAGE EN ISLANDE ET AU GROENLAND.

ATLAS HISTORIQUE.

TOME PREMIER.

- a. Vignette du titre : le dieu Thor. Dieu de la force et du tonnerre, l'un des trois grands dieux scandinaves.
- b. Frontispice : le mont Hekla, les Geysirs, les glaciers et la mer.
- c. Portrait de M. *Paul Gaimard*, président de la Commission scientifique d'Islande et de Groenland.

Picardes.

1. Première vue en panorama de Reykiavik, prise du moulin; dans le fond, le mont Esia et l'île Videy. La ville de Reykiavik est la capitale de l'Islande. On y comptait, en 1835, huit cent quarante habitants. C'est là que demeurent le gouverneur (*Stiftamt-madur*, ou grand bailli des Islandais), l'évêque, le président du tribunal et le médecin en chef de l'Islande. Il y a aussi à Reykiavik un pharmacien nommé par le gouvernement, une école élémentaire et une société littéraire. Cette ville est située par 64° 8' de latitude nord, et 24° 16' de longitude ouest, à la partie sud-est de la grande baie de Faxa-fiördur, entre la mer et un petit étang d'eau saumâtre qui lui était sans doute réuni autrefois, et n'en est maintenant éloigné que de 200 mètres. Reykiavik peut avoir un mille marin ou 1800 mètres de circuit; elle consiste en une soixantaine de maisons en bois, apportées du continent, et en un petit nombre de *bærs* ou habitations en pierre et tourbe. Le temple seul est construit en pierre. La maison du gouverneur est recrépie en plâtre, et sa position, sur la colline, à la partie orientale de la ville, lui donne une belle apparence. La bibliothèque publique, placée dans la partie supérieure du temple, contient plus de huit mille volumes: elle a été fondée, en 1821, par les soins du savant secrétaire de la société royale des Antiquaires du Nord, M. le professeur Charles Christian Rafn.

Le sol accidenté des environs de Reykiavik appartient à la dolérite recouverte, sur quelques points, par de la tourbe.

2. Deuxième vue en panorama de Reykiavik, prise du moulin.

- 2 bis. Troisième vue en panorama de Reykiavik, prise du moulin. On y aperçoit, dans le lointain, le temple et l'école de Bessastadir, ancienne propriété du célèbre Snorri Sturluson. C'était là que les Islandais livraient autrefois aux agents du roi de Danemark les faucons qu'ils devaient donner chaque année à ce

souverain, comme tribut. Il existe, à Bessastadir, une bibliothèque de plusieurs milliers de volumes, et un assez vaste bâtiment occupé il y a quelques années par le gouverneur et depuis peu par l'école latine. Cette école, qui doit être bientôt transférée à Reykiavik, s'ouvre au 1^{er} octobre et se ferme au 1^{er} juin; elle a pour professeurs des hommes véritablement distingués: MM. *Jón Jónsson*, professeur de théologie, de langue hébraïque, et directeur de l'école; le docteur *Hallgrímur Scheving*, professeur de langue latine, profondément versé dans la littérature islandaise, et qui depuis plus d'un quart de siècle travaille à un dictionnaire islandais-danois-latin; *Biörn Gunnlaugsson*, professeur de mathématiques et de géographie, qui s'occupe avec un grand zèle à lever la carte de l'Islande; et *Sveinbiörn Egilsson*, professeur d'histoire, des langues grecque et danoise. Ce professeur, poète d'un grand talent, a pris part à toutes les publications d'ouvrages islandais qui se sont faites dans ces dernières années à Copenhague, et il prépare en ce moment une nouvelle édition de l'Edda de Snorri Sturluson, avec une traduction latine. Il a traduit en islandais l'*Odyssée*, qui a déjà paru, et l'*Iliade*, encore inédite.

3. Croix en bois et *eccè Homo* en albâtre; du temple de Vallanes.

4. Le Snæfellsjökull, glacier voisin de Reykiavik, le plus haut glacier qui existe en Islande. Vue prise de Reykiavik, à minuit.

Le cratère de ce magnifique volcan affecte à son sommet la forme d'une selle.

5. Le docteur *Jón Thorsteinsson*, médecin général de l'Islande. Nous lui devons de précieuses observations médicales et une série d'observations météorologiques faites sans interruption, depuis 1823.

6. Cabanes de pêcheurs à Reykiavik; dans le fond le mont Esia.

Les flancs du mont Esia ont une teinte verdâtre très-remarquable, due à la nature des nombreuses couches de pépérino et de wacke, qui entrent dans sa composition.

7. Maison de pêcheur à Reykiavik.

Elle est construite avec des blocs arrondis de dolérite et couverte d'un gazon épais que les animaux vont brouter.

3. Embarcadère à Reykiavik ; dans le fond, le mont Skardsheidi et une partie du mont Esia. A gauche, le mont Akrafjall qui forme le cap de sortie de la rade.
9. Costume de pêcheur, à Reykiavik. Le vêtement des pêcheurs est en peau de phoque privée de ses poils ; il est fortement cousu avec des tendons pour le rendre imperméable. Les chaussures sont ordinairement en peau de *Hakall* (*Squale glaciale* des naturalistes), d'une rudesse extrême.
10. Jeune fille de Reykiavik, en costume de cérémonie.
Le mouchoir de tête est en soie noire et rouge ; le vêtement est en drap de diverses couleurs, avec des galons d'or et d'argent ; le collier est en argent, ainsi que la ceinture ; les souliers sont en peau de veau.
11. Bas-reliefs en os de baleine, du temple de Skard.
Ces bas-reliefs, sculptés à jour dans des portions de tissu compacte de la mâchoire inférieure d'une baleine, et remis par nous à l'évêque d'Islande, sont maintenant au Musée des Antiquités scandinaves de Copenhague, où, grâce à l'obligeance de M. Thomsen, directeur de ce Musée, ils ont pu être dessinés par M. Lauvergne.
12. Ornaments de ceinture et agrafes d'argent ; selle de femme islandaise, portant la date de 1672, avec le nom de Arnfridur Eggersdóttir, au bæd d'Ellidavátn près de Reykiavik ; tabatière en bois d'acajou flotté.
Ce bois vient quelquefois échouer sur les côtes de l'Islande.
15. Islandais de l'intérieur arrivant à une foire de Reykiavik.
14. Rue principale de Reykiavik. En danois, *Hoved gaden*.
15. Bæd près l'observatoire de Reykiavik, au milieu d'un champ de lave doléritique fortement bouleversé par des tremblements de terre.
16. Plat baptismal en airain, du temple de Reykiahlid, portant la date de 1485 ; fonts baptismaux du temple de Hólar, taillés dans une roche basaltique et sculptés par un Islandais dans le XVII^e siècle.
17. Hiallur (séchoir pour le poisson), à Reykiavik.
Il est construit en bois flotté.
18. Bæd de Göthús à Reykiavik. — Sur le premier plan, des femmes raccommode les filets ; derrière elles, un morceau de bois flotté supporte un pantalon de peau de phoque, placé là pour sécher.
19. Établissement de pêcheur à Reykiavik.
20. Corne à boire sculptée, et bois à repasser le linge.
21. Intérieur d'une cabane islandaise, près de Reykiavik.
22. Laugarnes, près Reykiavik. Habitation de l'évêque Steingrímur Jónsson, où l'on remarque une belle bibliothèque d'ouvrages étrangers, une riche collection de sagas islandaises, d'éditions rares et de pièces manuscrites ayant rapport à l'histoire du

pays. Les précieux documents que renferme cette bibliothèque, font désirer aux amis des Islandais que le savant évêque puisse doter sa patrie d'un ouvrage historique que nul mieux que lui ne saurait publier : la biographie des hommes les plus remarquables de l'Islande. — C'est près de là que se trouvent les eaux thermales de Laugarnes, dont la température moyenne est de 83 degrés centigrades. Cette température moyenne était en 1770, d'après M. de Troil, de 190 degrés Fahrenheit, qui correspondent à 88 degrés centigrades.

25. Le vénérable *Steingrímur Jónsson*, évêque d'Islande, en costume épiscopal. Fils d'un prafastur islandais, il a fait une partie de ses études à Copenhague. D'abord professeur de théologie à l'école latine de Besastadir, puis pasteur à Oddi, et en 1824, évêque d'Islande, où il est entouré de la considération, du respect et de l'affection universelle. Tout récemment le roi Christian VIII, juste appréciateur des services que ce digne prélat ne cesse de rendre à l'Islande, l'a nommé commandeur de l'ordre royal de Danebrog.

24. Ile Videy, baie de Reykiavik. Il existait en ce lieu, au temps du catholicisme, un cloître célèbre fondé en 1226, par l'évêque Magnus Gissurson. Les revenus du cloître étaient consacrés à l'entretien de douze pauvres.

C'est sur cet îlot qu'est établie l'imprimerie de l'Islande. Cet îlot, qui sert de refuge à des milliers d'oides, est remarquable par ses prismes de basalte et de mimosite disposés en jeux d'orgues, en arches, en cavernes.

25. Pêcherie de saumon à Árhólmar, près Reykiavik.
26. Bæd d'Ellidavátn, près Reykiavik. Il est situé dans le voisinage d'une cinquantaine de petits cratères convertis la plupart en jardins ou en bergeries.
27. Port de Hafnarfjörður.
D'après un dessin de M. E. Robert.
28. Varda, route de Reykiavik à Thingvellir. On donne le nom de *varda* à des pyramides de pierres que les Islandais élèvent de distance en distance, le long des chemins, pour indiquer la route au voyageur, surtout à l'époque où tous les sentiers sont couverts de neige. — Dans le fond, les monts Hamrar, Mosfellsheidi et Heinglafiöll, couverts de neige.

29. Route de Reykiavik à Thingvellir.

Tracée avec peine au milieu de la dolérite disloquée.

30. Ravin, route de Reykiavik à Thingvellir.

Ce ravin, qui porte le nom d'Ellidá, est creusé profondément dans un pépérino.

31. Entrée de l'Almannagiá, en venant de Reykiavik.
L'entrée de l'Almannagiá présente un sentier rocaillieux, difficile, glissant, qui descend par une pente tortueuse, au fond d'une étroite vallée, au milieu de masses gigantesques de rochers.

32. Partie d'une coulée de lave à Thingvellir.

Laisse voir l'intérieur de la grande crevasse de l'Almannagiá, qui s'est formée dans le basanite passant à la mimosite ; on aperçoit dans le fond le mont Esia.

33. Vue de l'Almannagjá à Thingvellir, et du rocher d'où les femmes condamnées à mort, pour adultère, étaient précipitées dans le lac.

Ce rocher est basaltique, comme toutes les parties de la crevasse de l'Almannagjá. La hauteur moyenne de la crête des rochers au-dessus du sol du ravin, est de 25 mètres.

34. Vue générale de l'Almannagjá, prise du temple de Thingvellir. Elle ressemble à une immense fortification, avec muraille crénelée, fossé profond, glacis, etc. C'est sur ce plateau volcanique de l'Almannagjá, appelé aussi *Montagne de la loi*, le lieu le plus célèbre de l'Islande, que, dans les premiers temps de la république, se tenaient chaque année ces assemblées générales ou *althing*, espèces de champs de mars où l'on venait délibérer sur les affaires du pays et promulguer les nouvelles lois. C'est là, en l'an 1000, que le christianisme fut adopté à la majorité des voix. Les comices de l'althing ont duré huit siècles. Une ordonnance du roi de Danemark les a supprimés en 1800.

35. L'Almannagjá et le lac de Thingvellir.

Les personnages sont assis sur la partie de la crevasse enfoncée dans le lac.

36. Cascade d'Öxará, près Thingvellir.

Cette cascade est formée par une rupture secondaire de l'Almannagjá.

37. Lac de Thingvellir.

Ce lac, le plus renommé de l'Islande, est élevé de 85 mètres au-dessus du niveau de la mer. On y voit, sur la gauche, les montagnes de Reidarbarmur, si remarquables par leurs dégradations, et des cavernes creusées naturellement dans la gallerie dont elles sont composées.

38. Arrivée à la station. — M. Gaimard et les membres de la Commission, sur le premier plan; plus loin, les guides islandais et les chevaux portant les bagages.

39. Cataracte de Brúará, route de Thingvellir aux Geysirs.

40. Éruption du Strokkur, connu aussi sous le nom de nouveau Geysir. La température, à une profondeur de 9 mètres, est de 110 degrés centigrades; à 5 mètres de la surface de l'eau, elle est de 106 degrés. La hauteur du jet, de 28 mètres; sa circonférence, à la base, de 7 mètres et demi.

41. Éruption du grand Geysir, dont les eaux atteignent, à 20 mètres environ de profondeur, la haute température de 124 degrés centigrades; à 10 mètres, 104 degrés; à 1 mètre, 88 degrés, et à la surface 80 degrés. La hauteur du jet est de 32 mètres; sa circonférence, à la base, de 15 mètres.

On aperçoit, à travers la vapeur d'eau, la montagne de Laugarfjall.

42. Éruption simultanée du grand Geysir et du Strokkur. Les éruptions du grand Geysir et du Strokkur sont intermittentes; leur durée varie de 20 à 35 minutes; leur température et la hauteur du jet ont été déterminées avec une grande précision par M. Lottin.

On remarque, sur la gauche, l'orifice d'un ancien geysir, converti en hver, et dans le fond le mont Bláfell.

43. Grand Geysir avant l'éruption.

Le cône surbaissé, au sommet duquel est le bassin du grand Geysir, qui a 16 mètres de largeur et 23 de profondeur, est entièrement composé de concrétion siliceuse fibreuse et en forme de chou-fleur. Les montagnes de Laugarfjall, Míðfjall et Bláfjall, occupent le fond de cette planche.

44. Église de Skálholt. Autrefois l'un des points les plus importants de l'Islande. Un évêché y fut établi en 1056 avec une école latine. En l'an 1100, on enseignait dans cette école le latin, la grammaire, la poésie, la musique. Skálholt eut aussi une imprimerie. Elle y fut transportée en 1684, de Hólar, où elle retourna en 1704. Il est sorti de cette imprimerie plusieurs ouvrages remarquables, et entre autres le *Landnámabók*, la Saga du roi Olaf, le livre de l'Althing, la Grammaire latine, etc. Il n'y a plus à présent en Islande d'autre imprimerie que celle de Videy, d'autre évêché que celui de Reykjavik. — C'est à Skálholt qu'est né, le 27 août 1781, l'un des hommes qui honorent le plus l'Islande, le conseiller d'État, professeur, Finnur Magnússon. Nous lui devons, sur les causes de la décadence de l'Islande et de son ancienne prospérité, un mémoire du plus haut intérêt, que cet illustre savant a rédigé pour nous, en réponse aux questions proposées par M. le comte Portalis, au nom de l'Académie des sciences morales et politiques de l'Institut de France, et par M. Pariset, au nom de l'Académie royale de médecine de Paris.

45. Pale d'un ancien calice à Skálholt.

- 45 bis. Patène du calice de l'église à Skálholt, et cuillers en corne sculptée.

46. Calice de l'église de Skálholt. — Ce calice est en vermeil; les figures, représentant des sujets de la *Passion*, sont en or, sur un fond d'émail bleu; des rubis ornent le pied du vase. C'est probablement le même calice dont il est parlé dans l'histoire ecclésiastique d'Islande, et qui fut apporté à Skálholt par l'évêque Klanger, en 1153.

47. Skálholt. L'ancienne demeure des évêques, le siège de l'érudition classique au moyen âge, la riche et puissante cité de Skálholt, n'est plus en ce jour qu'une habitation de pauvres paysans. Le prêtre même ne demeure plus là. Il vient seulement une fois par mois faire un sermon dans ce lieu qu'ont illustré tant de prélats, et où l'évêque de Skálholt Finnur Jónsson, plus connu sous le nom de Finsen, écrivit, pendant les années 1772-1778, l'histoire ecclésiastique d'Islande.

Construite comme Reykjavik, au milieu d'un champ de lave doléritique. Les rues de Skálholt sont pavées avec de grandes dalles qui proviennent de cette roche.

48. Passage du Hvítá, près Skálholt.

Le Hvítá est, dans cette localité, bordé de colonnes basaltiques.

49. Mont Hekla. L'on connaît 24 éruptions de ce volcan depuis l'année 1004 jusqu'en 1772, époque de la dernière, l'une des plus terribles.

Il est entouré de montagnes de scories qu'il a rejetées et de phonolite, entre lesquelles percent des rochers d'obsidienne smalloide.

30. Bær de Selsund, près du mont Hekla.

Ce bær est construit sur un immense dépôt de pierres ponceuses qui ont enseveli les bouleaux qui croissaient autrefois au pied du mont Hekla. A droite, on voit une montagne de phonolite servant de contre-fort au volcan, et à gauche l'extrémité d'un de ses courants de lave sual-loïde, qui, malgré son extrême longueur, n'a pas moins d'une centaine de pieds de puissance sur ce point.

31. Mont Hekla. Vue prise près du bær de Selsund.

Les lignes noirâtres que présente le cône de l'Hekla sont des scories perçant la neige qui le revêt.

32. Route de Selsund au mont Hekla. — On aperçoit la cime neigeuse de ce volcan derrière un rocher d'obsidienne, situé sur le premier plan du dessin. Sur la droite sont de hautes montagnes de scories.

33. Courant de lave au-dessus du bær de Selsund.

C'est, dans toute son étendue, de l'obsidienne smalloïde comme presque tous les produits du mont Hekla. Elle offre les accidents de refroidissement les plus bizarres.

34. Mont Thrihryningur. C'est près de là et de la rivière Markarfljótt qu'ont eu lieu, à la fin du x^e siècle, les plus curieux exemples des vengeances islandaises et les nombreux combats de Gunnar, de Hlidarendi, le guerrier favori des vieux chroniqueurs d'Islande.

35. Temple de Breidabólstadir.

Le bær de Breidabólstadir est adossé à des collines de tufa passant à la gallinace, et traversées verticalement par des dykes basaltiques; à droite, on aperçoit le redoutable Austur-Jökull.

36. Passage du Thiórsá, dont le cours rapide traverse un courant de lave basaltique porphyroïde qui se dirige dans le même sens.

37. Tumulus à Teigur.

Au milieu d'une plaine inondée et couverte de trèfle d'eau.

38. Cascade de Litla Thverá. C'est près de là que se trouve le bær de Hlidarendi, où est né le poète Biarni Thorarsen, gouverneur (*amtmaður*) des provinces septentrionale et orientale de l'Islande.

La cascade Litla Thverá est formée par des basaltes. Cette rivière est tributaire du Thverá dont les attérissements ont enseveli, sans doute à la suite d'une éruption de l'Austur-Jökull, des bouleaux de 5 à 6 mètres de hauteur.

39. Cascade de Gliúfará.

Elle tombe dans un puits qu'elle s'est creusé profondément dans le tufa.

60. Petite cascade de Selialands-foss, formée par la même roche. On y remarque un moulin à fouler le drap.

61. Grande cascade de Selialands-foss.

Elle se précipite devant une caverne qu'elle s'est creusée aux dépens du tufa, et qui communique avec un bassin très-profond, dans lequel elle paraît s'engloutir en ébranlant le sol à une grande distance.

62. Écurie dans un conglomérat de gallinace près du bær de Selialand. C'était originairement une caverne naturelle.

63. Cascade de Skógar, formée par du tufa et des basaltes.

64. Bær de Ey-hólar et mont Péturs-ey.

Le mont Péturs-ey est d'origine basaltique.

65. Vue du cap Dyrhólar (*Portland*) à l'extrémité méridionale de l'Islande, et entièrement formé, ainsi que ses arches naturelles, par du tufa.

Cette planche porte par erreur le n° 99.

66. Vue prise du bær de Vík; rochers de Reinardrangur, dus au tufa.

67. Route de Vík à Höfdabrecka, à travers des montagnes de tufa très-escarpées et profondément dégradées par les agents atmosphériques.

68. Champ de lave à Arnardrangur.

C'est une coulée basaltique très-accidentée.

69. Bergerie dans un champ de lave à Arnardrangur.

On a profité de la disposition de la lave basaltique, qui offrait une enceinte naturelle. Le rocher effilé que l'on voit à côté appartient à la même coulée.

70. Bær de Hörgsdalur.

Il est situé au pied des monts Hörgsárglíufur et Hörgsdalur.

71. Rochers basaltiques à Hörgsdalur. — Dans le fond sont les monts Hörgsárglíufur et Hörgsdalur.

On remarque principalement, dans cette planche, des groupes de prismes appartenant à la péridotite et diversement contournés.

72. Mont Keldunúpsnúpur, près le bær de Hörgsdalur.

Il est presque entièrement formé d'un conglomérat de gallinace, et ressemble à un vieux château fort par les dégradations singulières qu'il a éprouvées.

73. Kirkiubær Klaustur. (*Couvent de Kirkiubær.*)

Temple situé au pied de montagnes de tufa, et presque enseveli par les cendres d'une éruption de la partie orientale du Sandar, en 1783. — Le couvent qui exista autrefois en ce lieu, y fut fondé en 1186.

N. B. Les notes géologiques qui accompagnent l'explication des planches sont dues au géologue de la Commission d'Islande, M. le docteur E. Robert, qui a suivi, pour la détermination des roches, la classification adoptée par M. le professeur Cordier, dans son cours au Muséum d'Histoire naturelle de Paris.

Paris, 21 janvier 1842.

P. GAIMARD.



Dessiné par A. Mayer

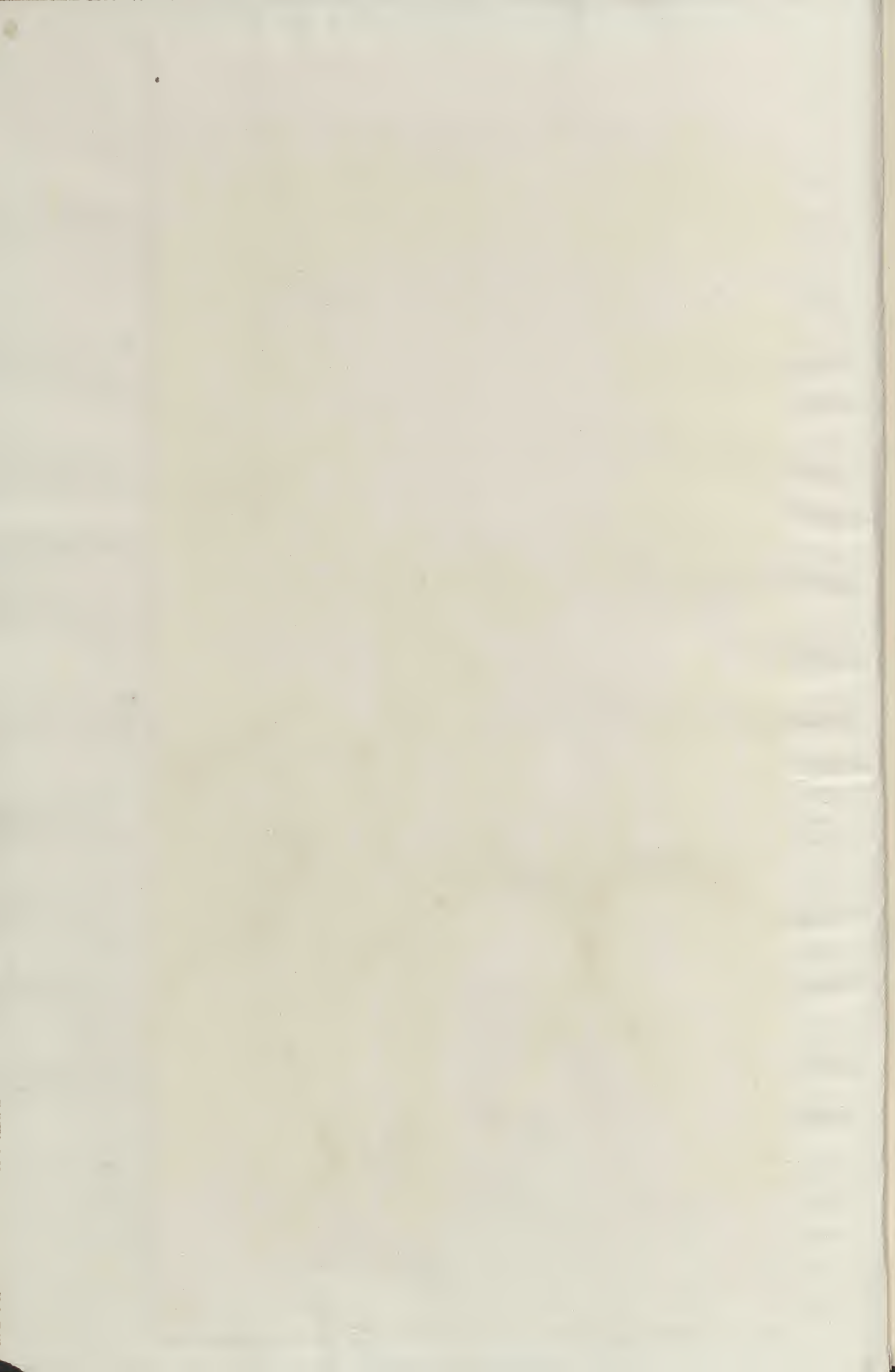
Tale par Justin Curzi e Cécile

Première vue en Panorama de Repkianik, prise du Moulin.

(Islande.)

Arthur-Bertrand, éditeur

Imp. de Lamercluz.





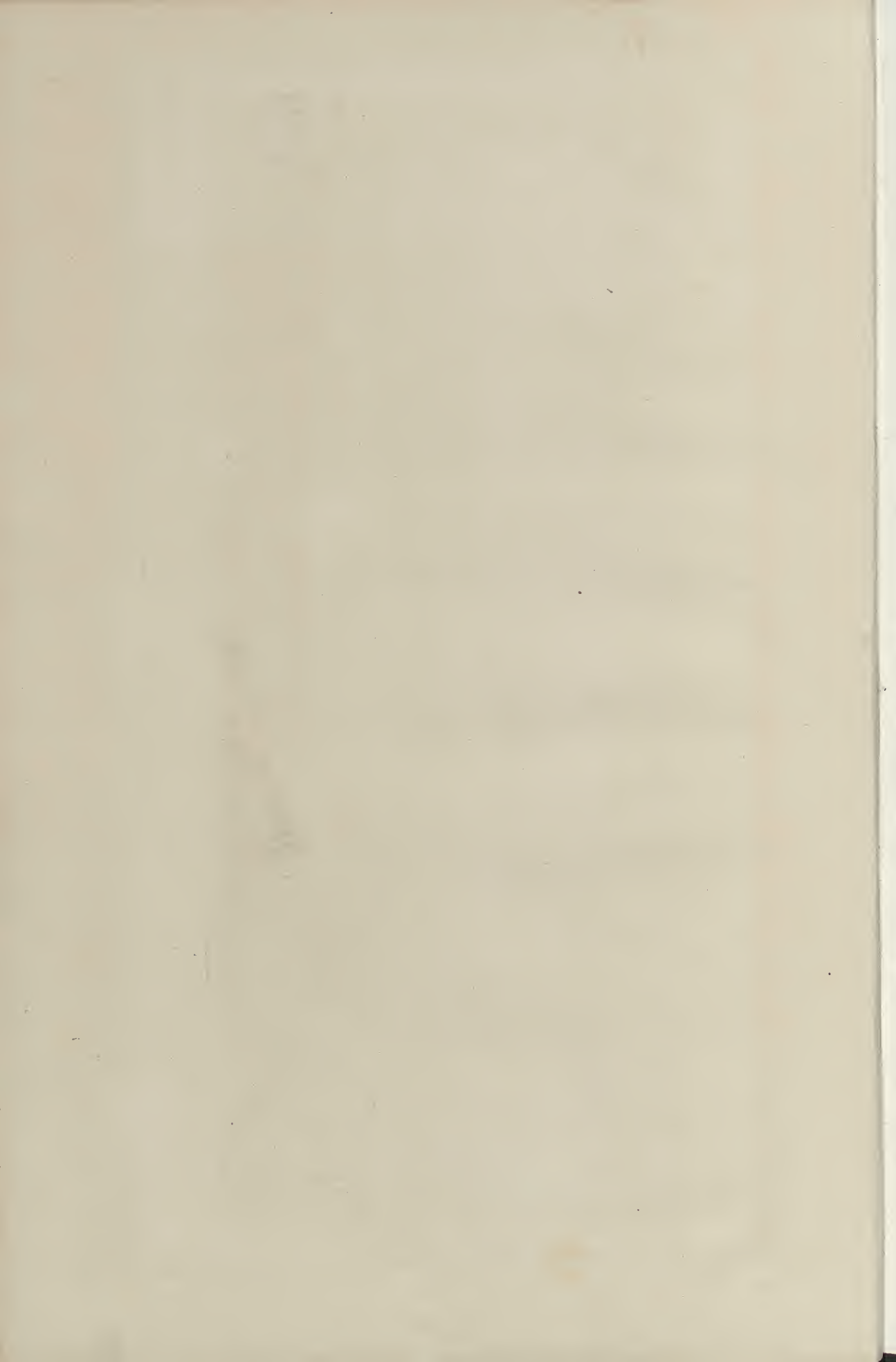
Donné par M. de

Arthur Bertrand de

2^e vue en panorama de Reykjavik, prise du montin
(Détail)

Tab. 100. 1^{re} 1860

Imp. de la Revue des Deux Mondes





Dessiné par A. Mayer

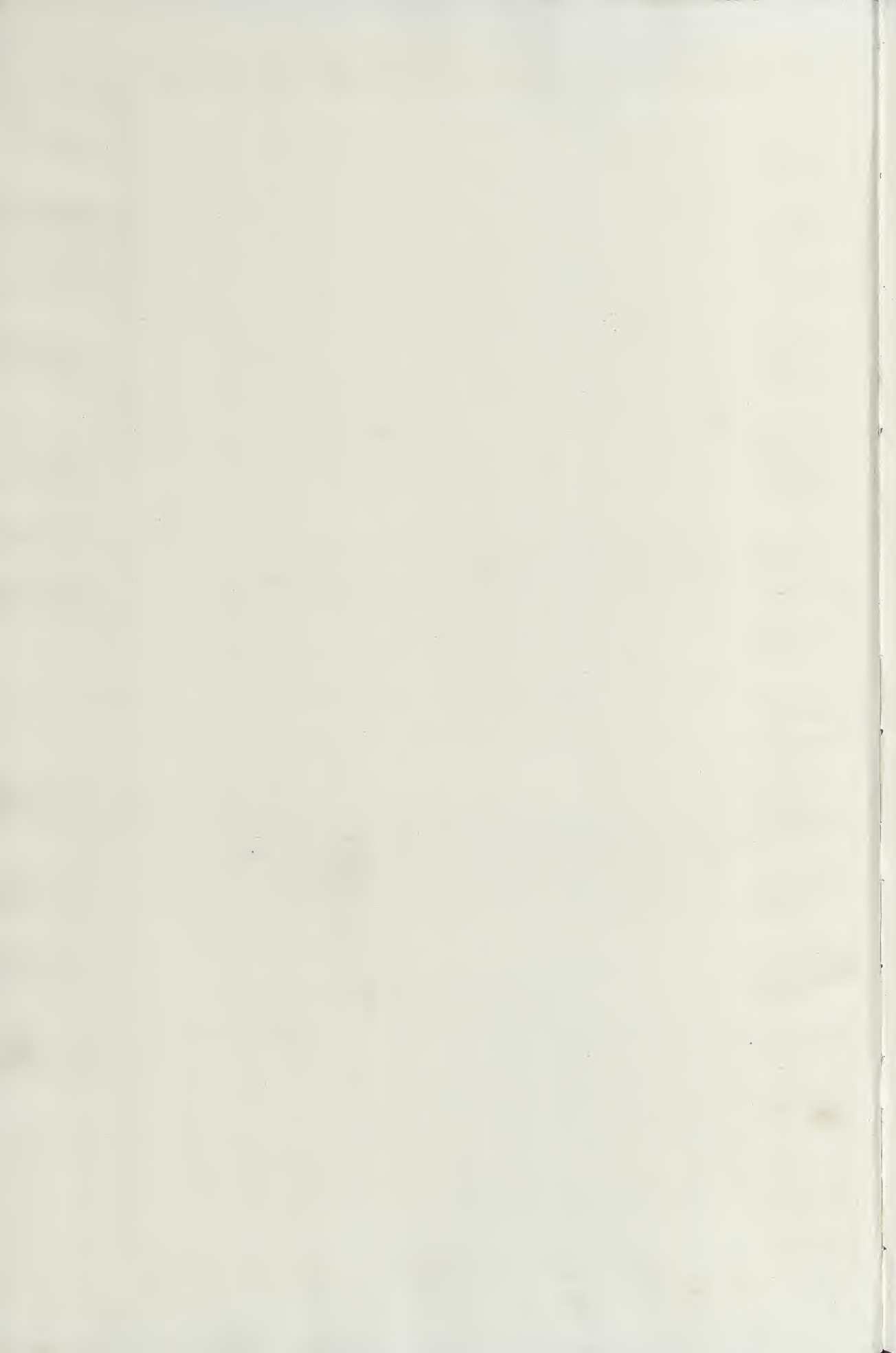
3^{me} vue en panorama de Kijikavik, prise du moulin.

(Mayer)

Tout par Grand

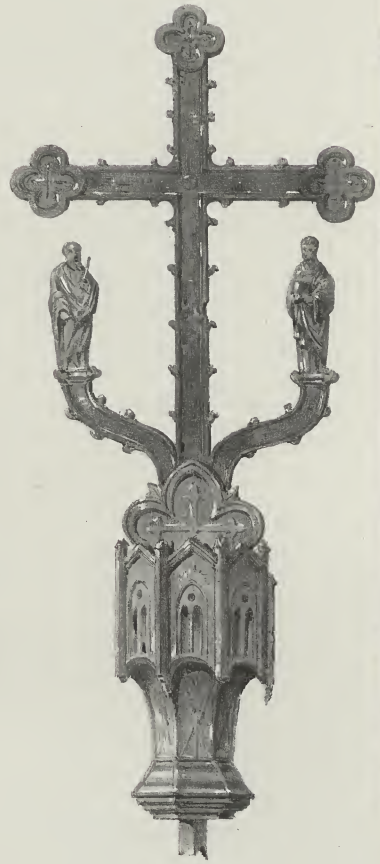
Arthus Bernaud éditeur

Imp. Lamerre, Jouve et Co



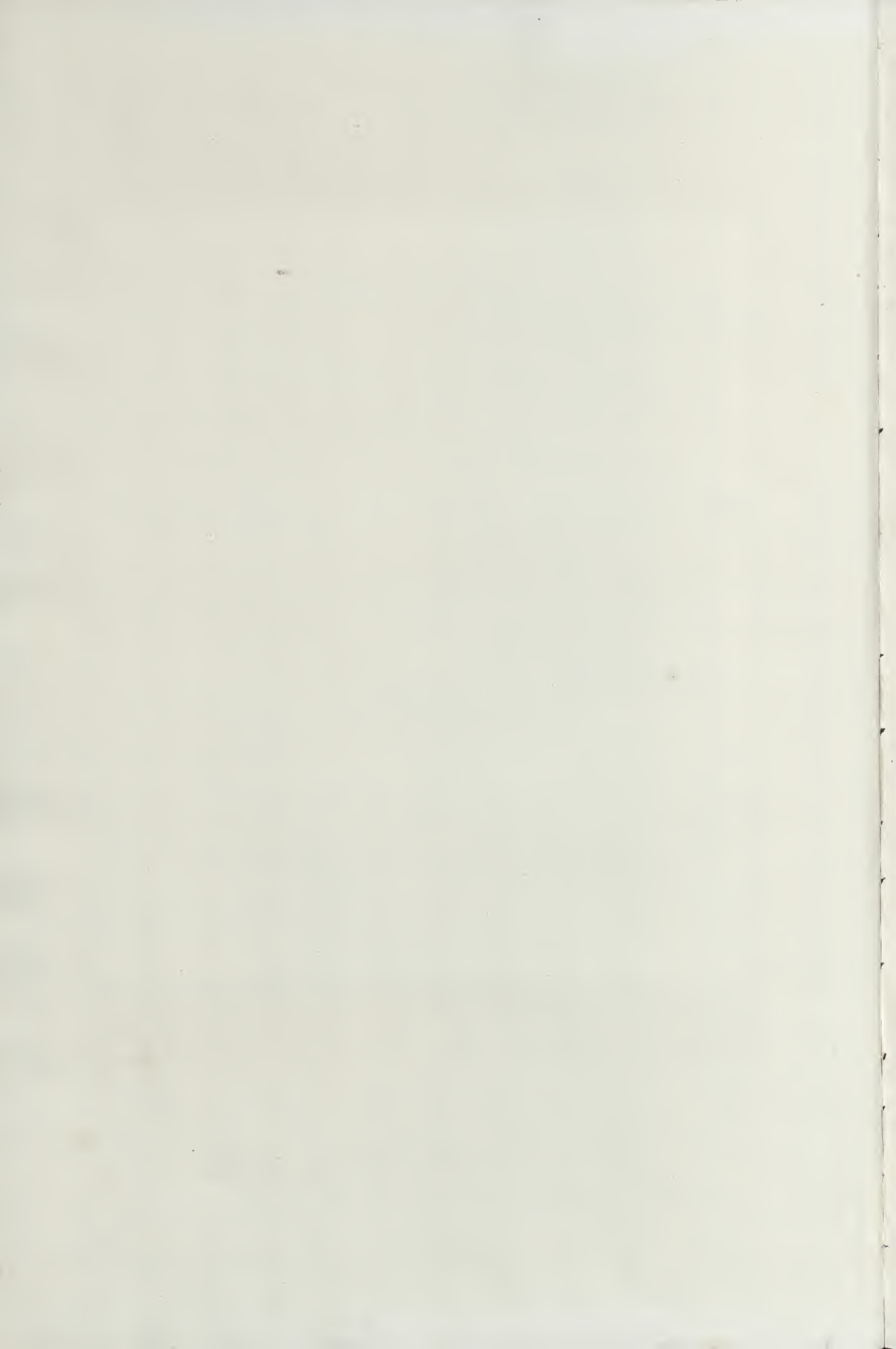


Designé par A. Mayer.



Lith. par Guinand.

Croix en bois et Ecce homo en albâtre (Temple de Vallance)
(Islande)



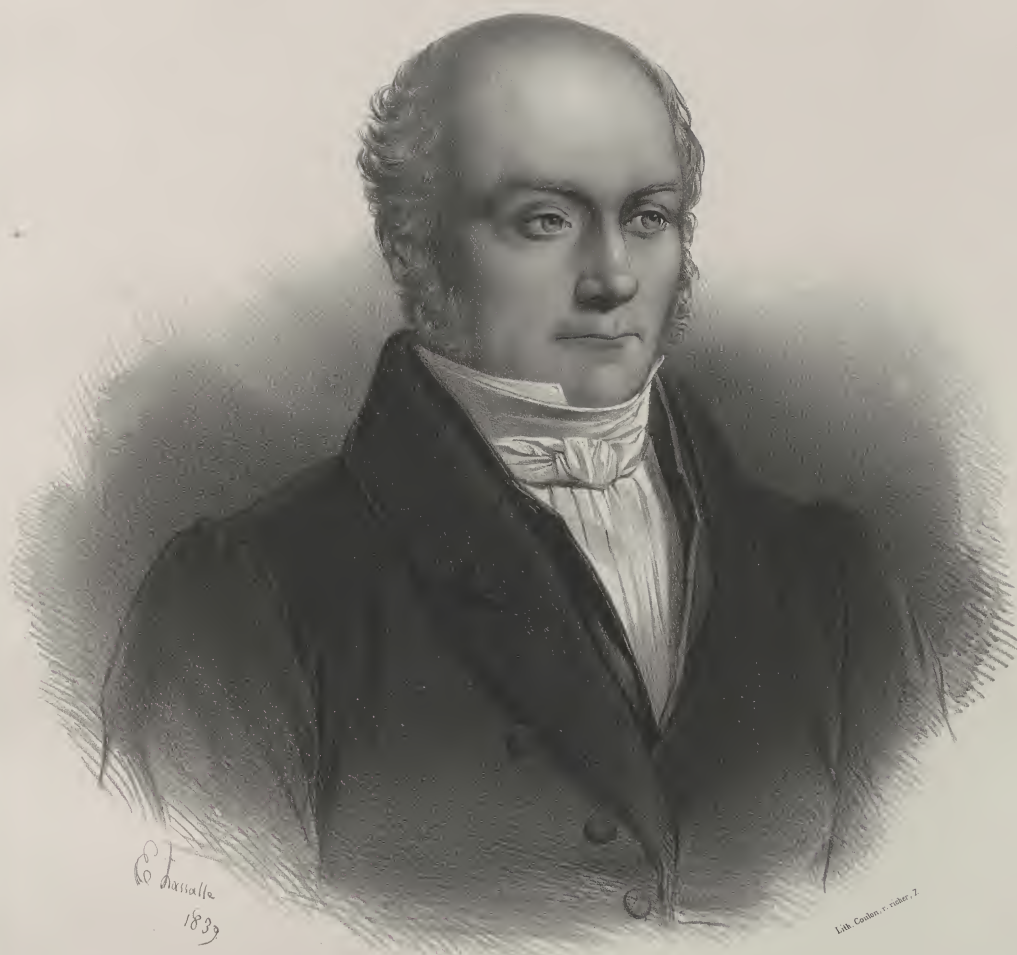


Suiflöppskull, nær þræði af Reykjavík.
(Jónas)

Lith. per. Skauter

Arthus Bertrand édite.

Imp. Emerys, Boulevard



J'ON THORSTEINSSON,

Médecin Général de l'Islande.



Lith. par Villeneuve

Dess. par J. Mayer

Cabanes de Pêcheurs à Repkianvik.

(Gronow.)

Imp. de l'Imprimerie Paris

Arthur Bertrand éditeur



Dessiné par A. Meyer

Tillé par J. Guérol

Maison de pêcheur à Reykjavik.
(Suède.)

Paris, chez l'éditeur

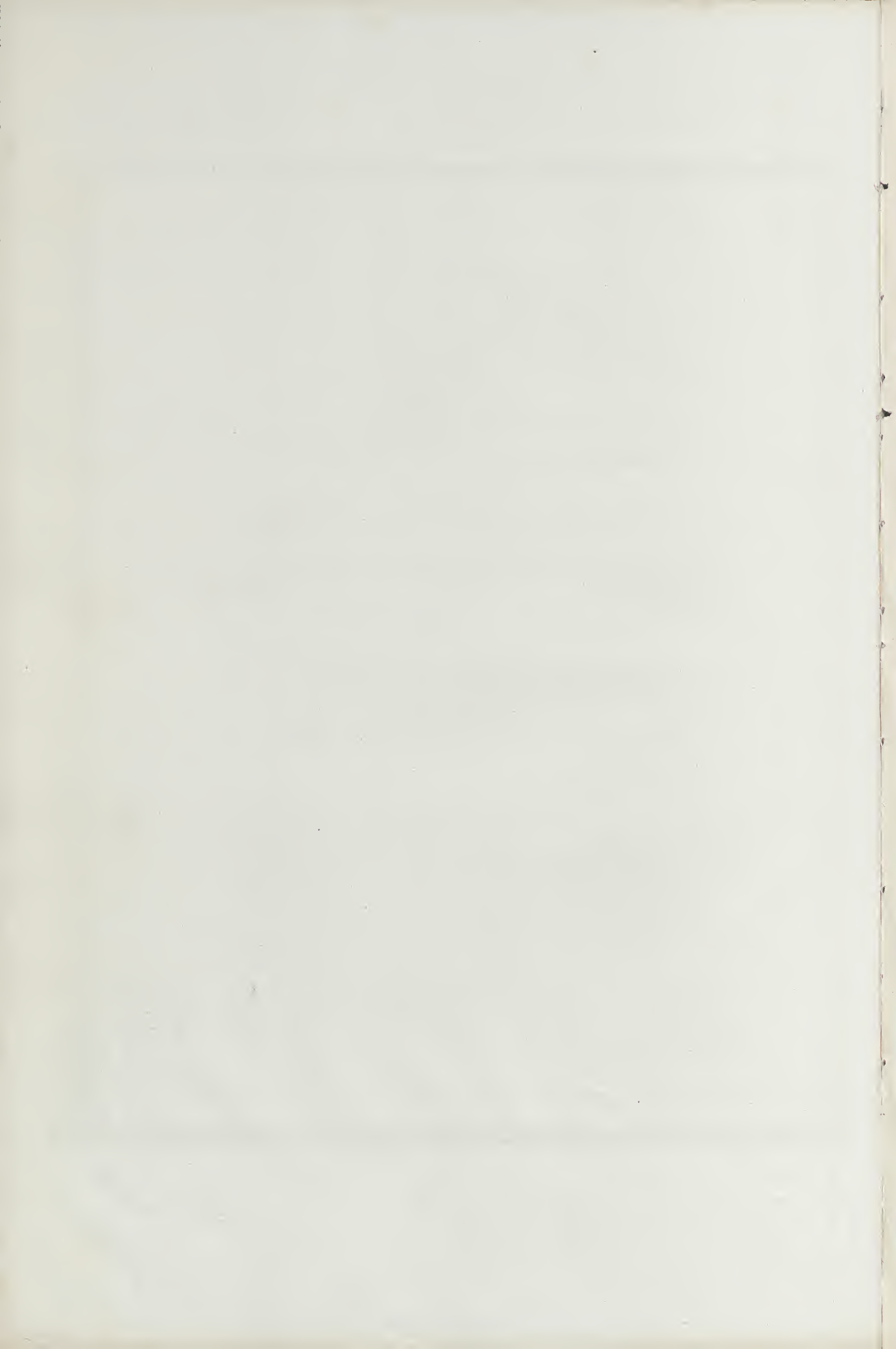
Imp. de L. Lefebvre, Paris

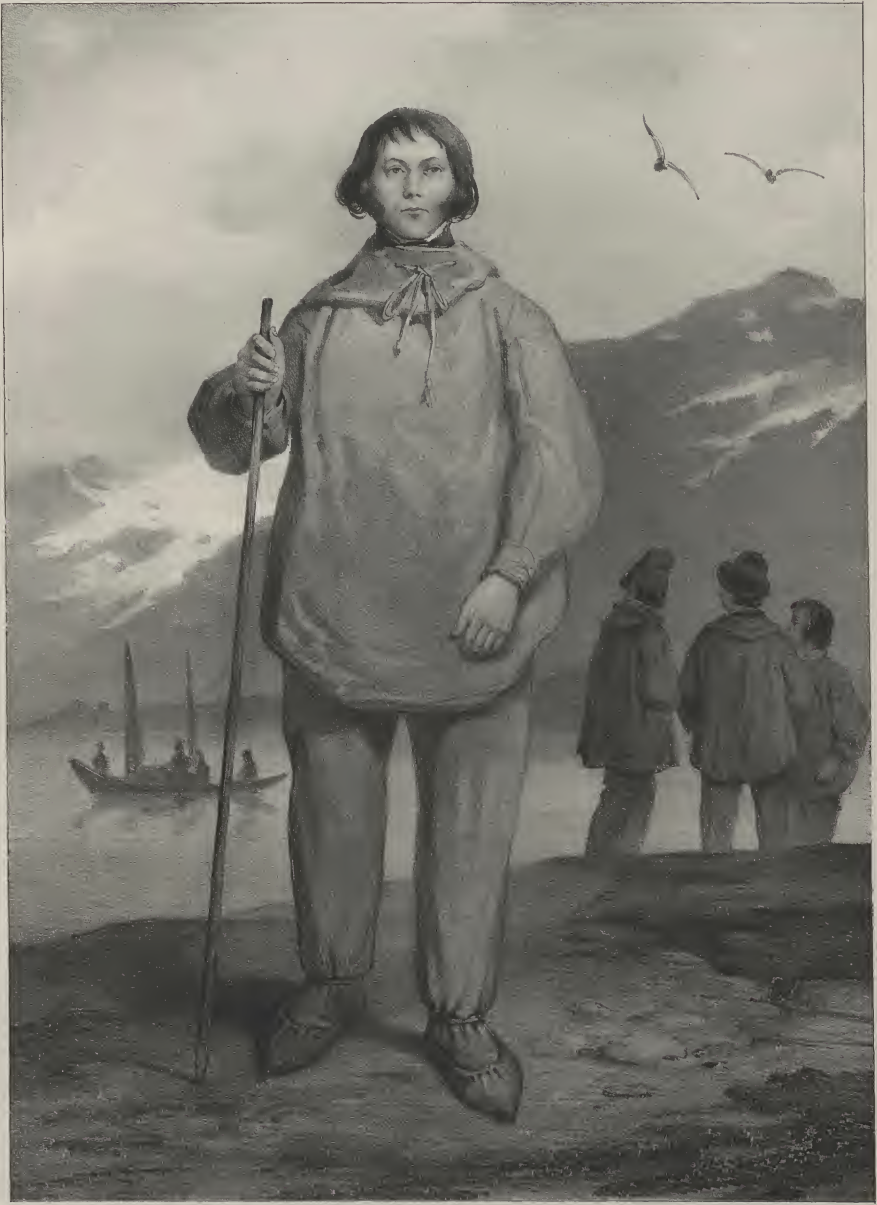


Fig per Bovol

Embarcadère à Reykjavik
(Islande.)

Imp Lemerrier, Benard et al





Dessiné par A. Mayer.

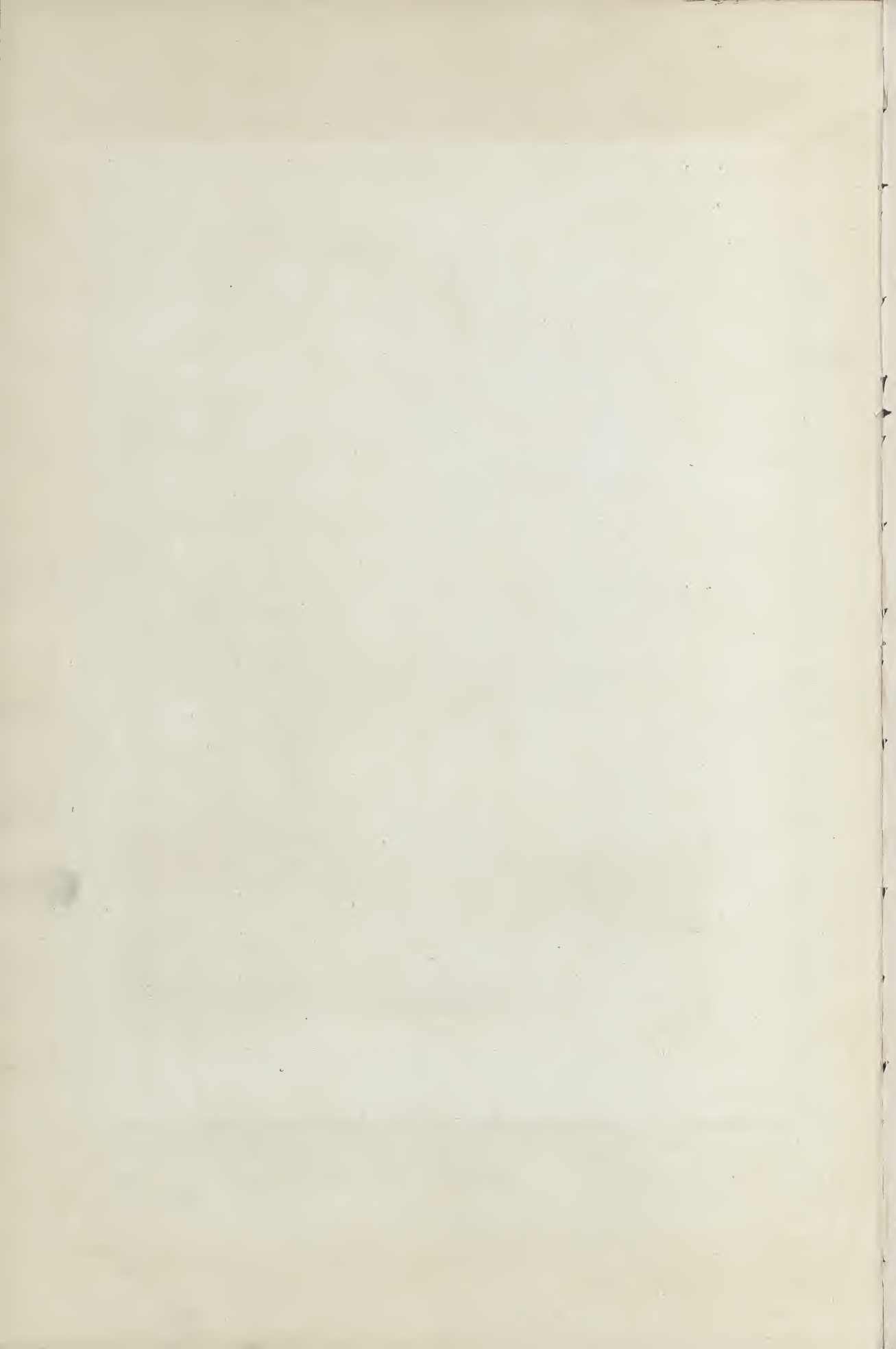
Gravé par Boyet

Pétur Olafson.

Pêcheur de Reykjavik. (Islande.)

Arthur Bertrand éditeur.

Imp. de Lemercier Paris.





Dessiné par A. Meyer

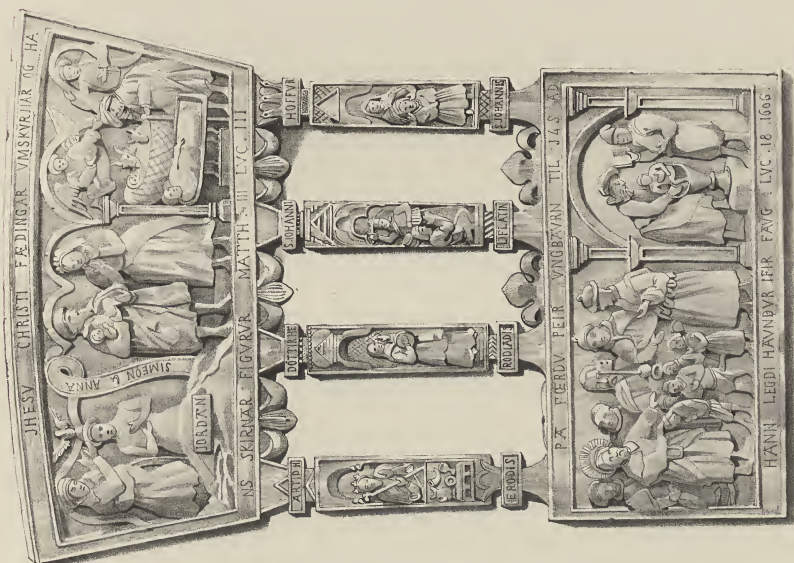
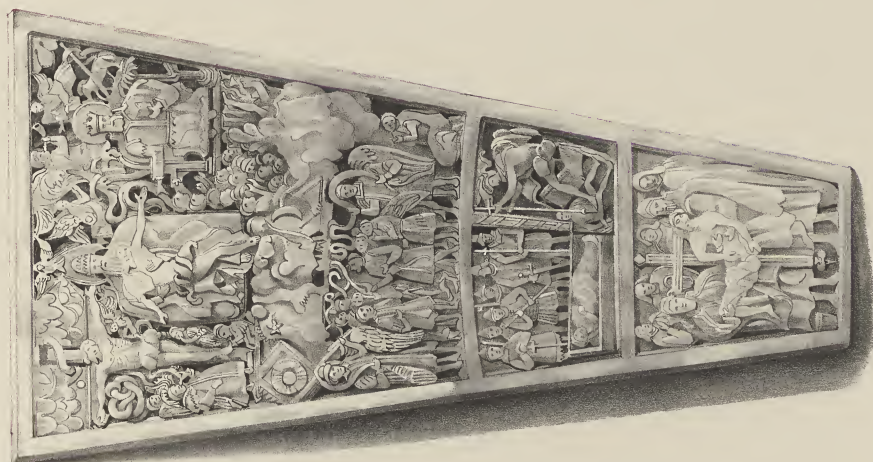
Lith. par Bayet

Málfríður (Frída) Sveinsdóttir,

Jeune fille de Reykjavík, en costume de cérémonie.

Publié par Arthur Bertrand

Imp. de L'Imprimeur





Dessiné par A. Mayer.

Lith. par O. Maillard

Ornement de Ceinture, Agrafes, Selle de femme et Tabatière.
(Japonaise)

Artus Bertrand éditeur.

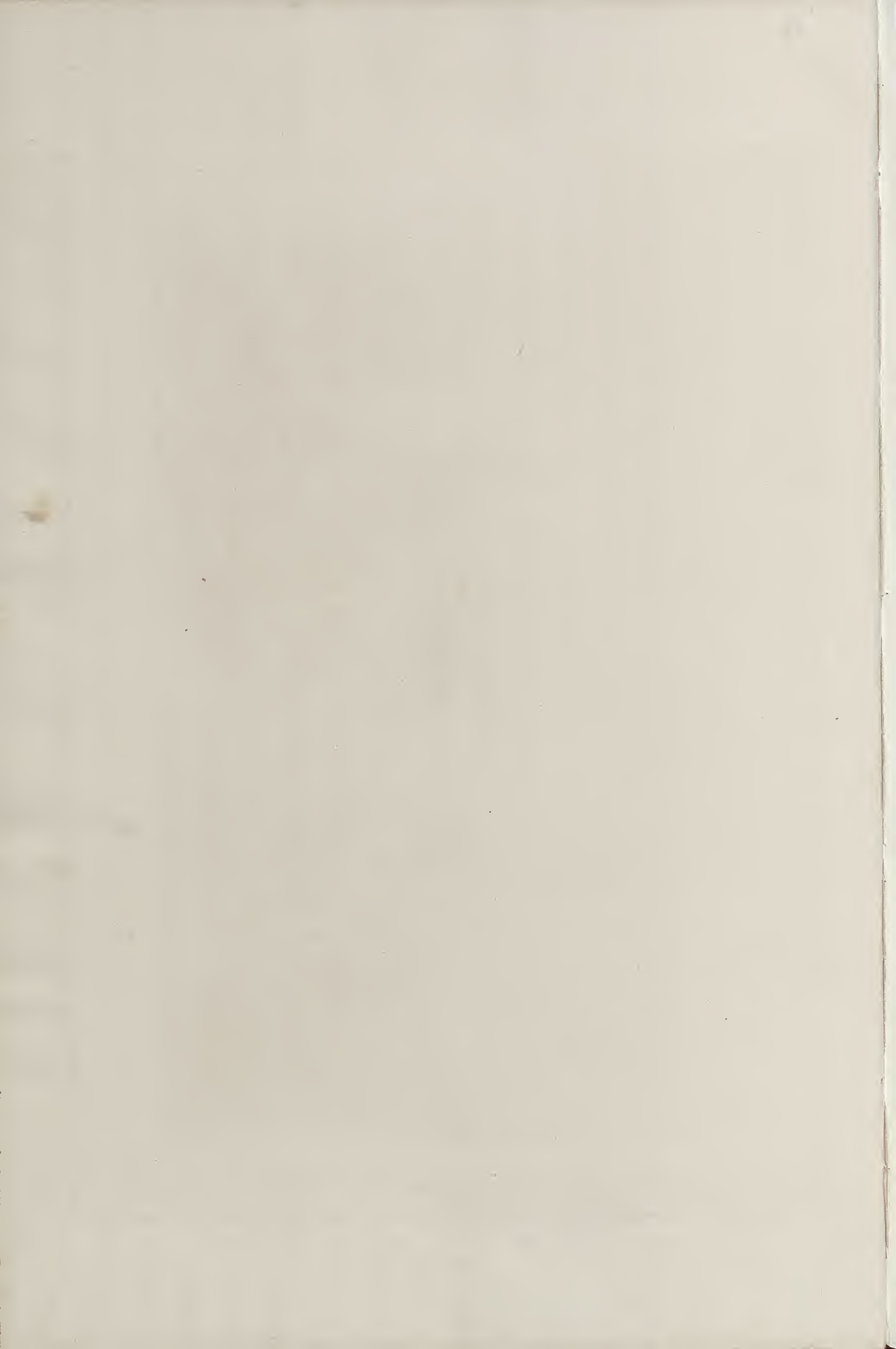
Imp. Lemercier, Brunet et C^e



dessiné et gravé par Boyet

Islandais de l'intérieur arrivant à une foire de Reykjavik.
(Séjour)

Adrien Borel, éditeur





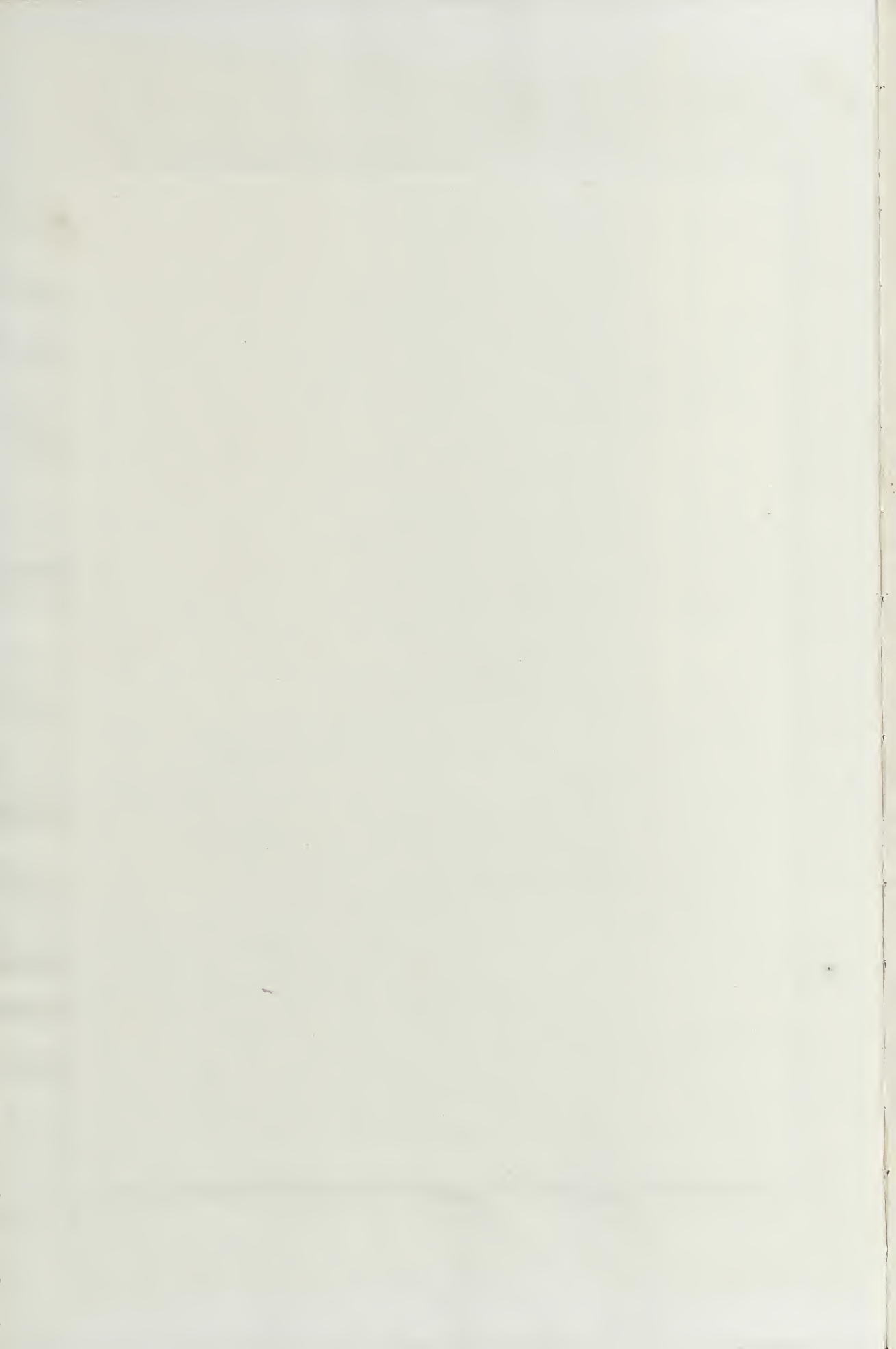
Dessiné par A. Meyer

Rue principale de Renkumbe.
Johannes

Lith. par Engel

Arthur Bertrand Editeur

Imp. Lamerrey, Bruxelles





Dessiné par A. Meyer.

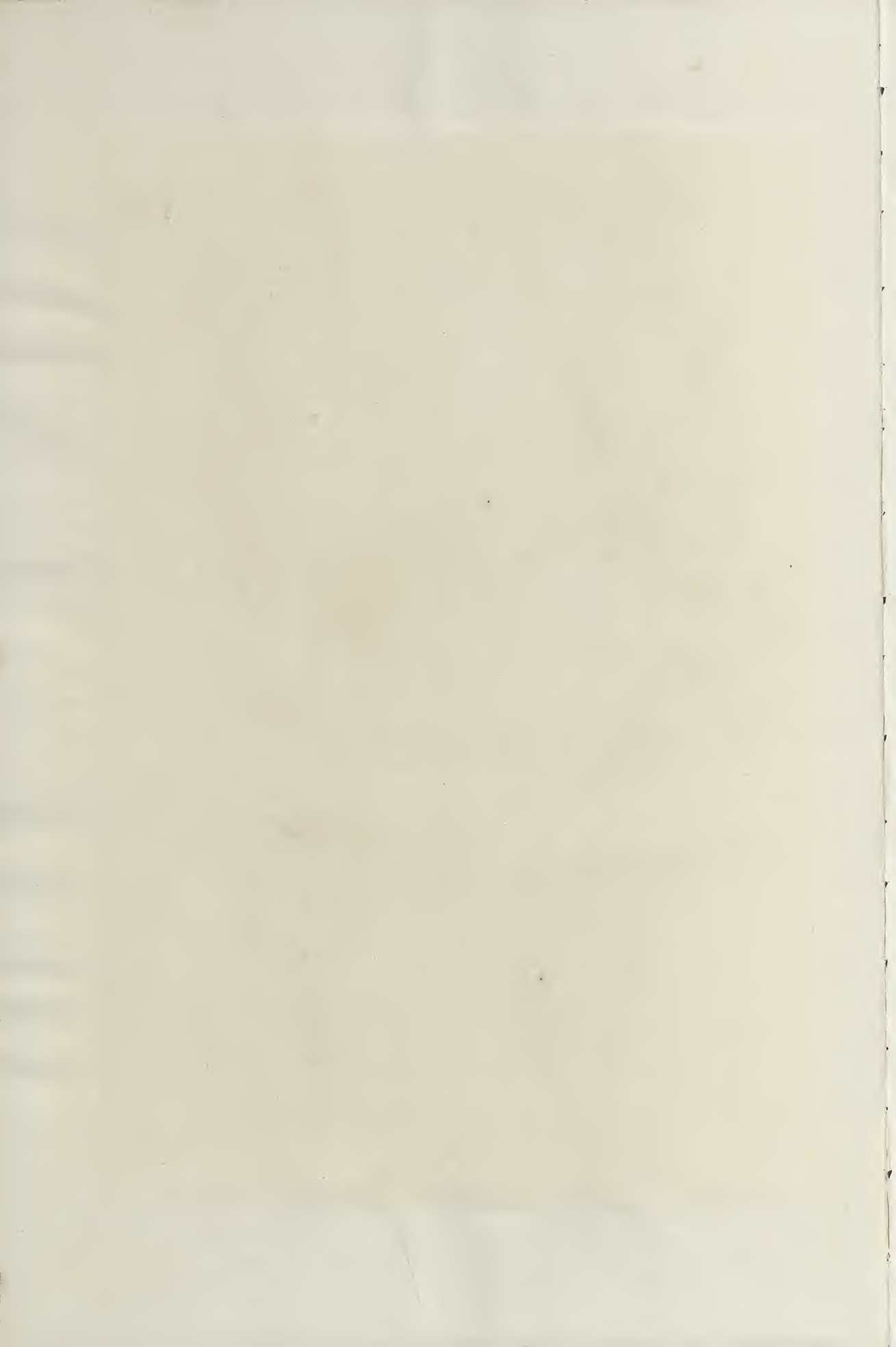
Gravé par G. Goussier.

Vue prise l'Observatoire de Reykjavik.

(J. J. J. J.)

Imp. de la Presse de Paris.

Arthur Bertrand éditeur



lith. par A. Mayer

Arthur-Bertrand Editeur.

Imp. Lemerle, Benard et C^e



Donné par M. J. J.

Hjallur.
Refuge pour le Bateau d'Agassiz (Métam.)

Donné par M. J. J.

Donné par M. J. J.

Donné par M. J. J.



Engraving par J. B. Dreyer

Engraving par J. B. Dreyer

Har de Gölhis à Ryskumik.

(Havet)

Har de Gölhis

Engraving par J. B. Dreyer



Engraving par A. Meyer.

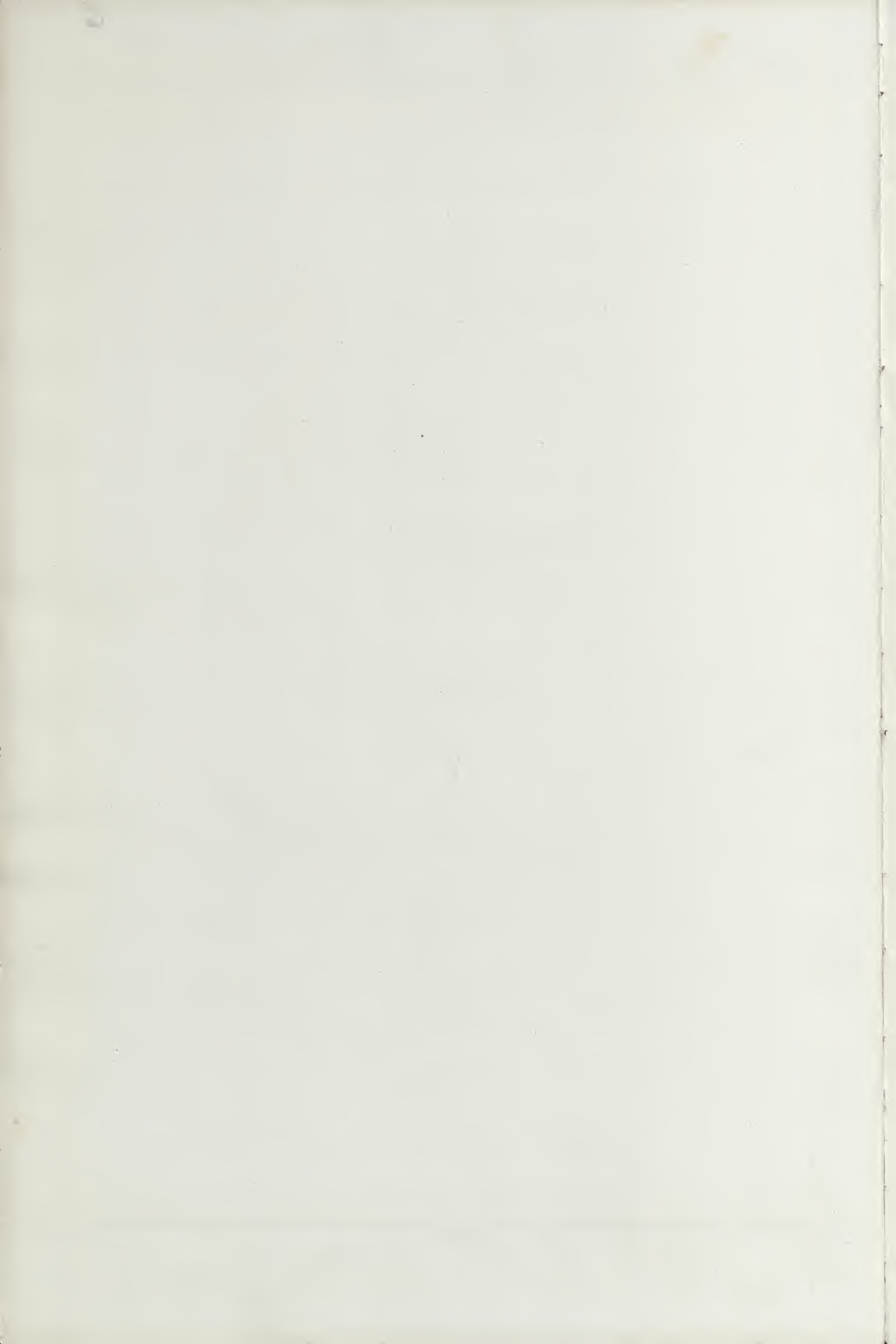
Etablissement de Pêcheurs à Négkuvik
(Métamé.)

Engraving par A. Meyer.

Engraving par A. Meyer.

Engraving par A. Meyer.







Lein, par Beyer

Intérieur d'une cabane balanaise, près de Ruykumik
(Alaska)

Dessiné par A. Mayer

Imp. par la Presse

Adrien Bonnard éditeur



Dessiné par A. Mayer.

Tangares, près Reykjavik.

Habitation de M. l'Évêque Steingrimsur Jonsson (Islande)

Arthur Berland Edition

Lith par Gunaud, Tig par Bayot

Imp de Lemerrier, Benard et Cie



STEINGRÍMUR JÓNSSON.

Evêque d'Islande



Dessiné par A. Meyer.

Arthus Bertrand delin.

Atle Viggy, baie de Reykjavik.
(Islande.)

Edité par Schuster, 105 rue de la Harpe.

Imp. Lemerre, Boulevard.





Dessiné par A. Meyer.

Vue de Saumon à Gröndal, près de Reykjavik.

(Saumon.)

Arthur Berthel delin.

Lith. par A. Meyer, 1855, par Meyer.

Imp. de la Société des Sciences.





Lith. par Girard. Fig. par Meyer.

Ber d'Ellisonneth, près Rejkanik
(Alaska)

Imp. Lemerle: Bessard et Co.

Dessiné par A. Meyer

Arthur - Bertrand d'Ellison.





Dessiné par E. Robert.

Port de Hânfurion
(Shanhai)

Gravé par Goussier.



Peint par M. Bory

Engr. par M. Bory de Saint-Vincent

Borde, route de Reims à Châlons

Châlons

Album de la Société

Engr. par M. Bory de Saint-Vincent



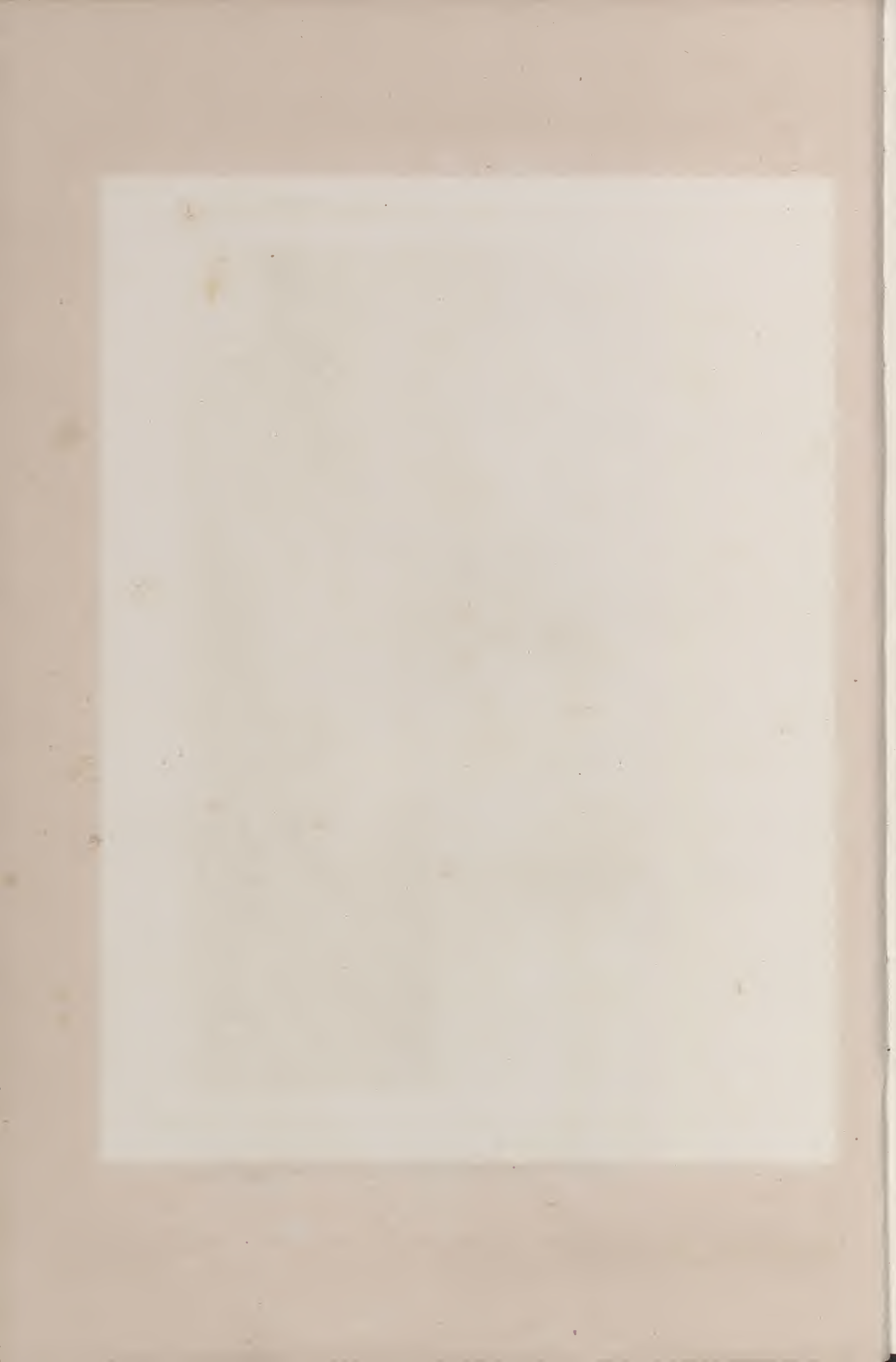
Dessiné par A. Mayer

Route de Reichenau à Chuguelier.
(Suisse)

Lith. par A. Kely, 85, rue Doyon

Imp. de Germaine Boudet et Co

Arthur Bertrand éditeur





Dessiné par A. Meyer

Ravin, Route de rhyssauk à Chingollir
(Mongolie)

Lith. par A. Joly, Fig. par Meyer

Imp. de Lemerre, Bonnet et Co

Arthur Bertrand éditeur





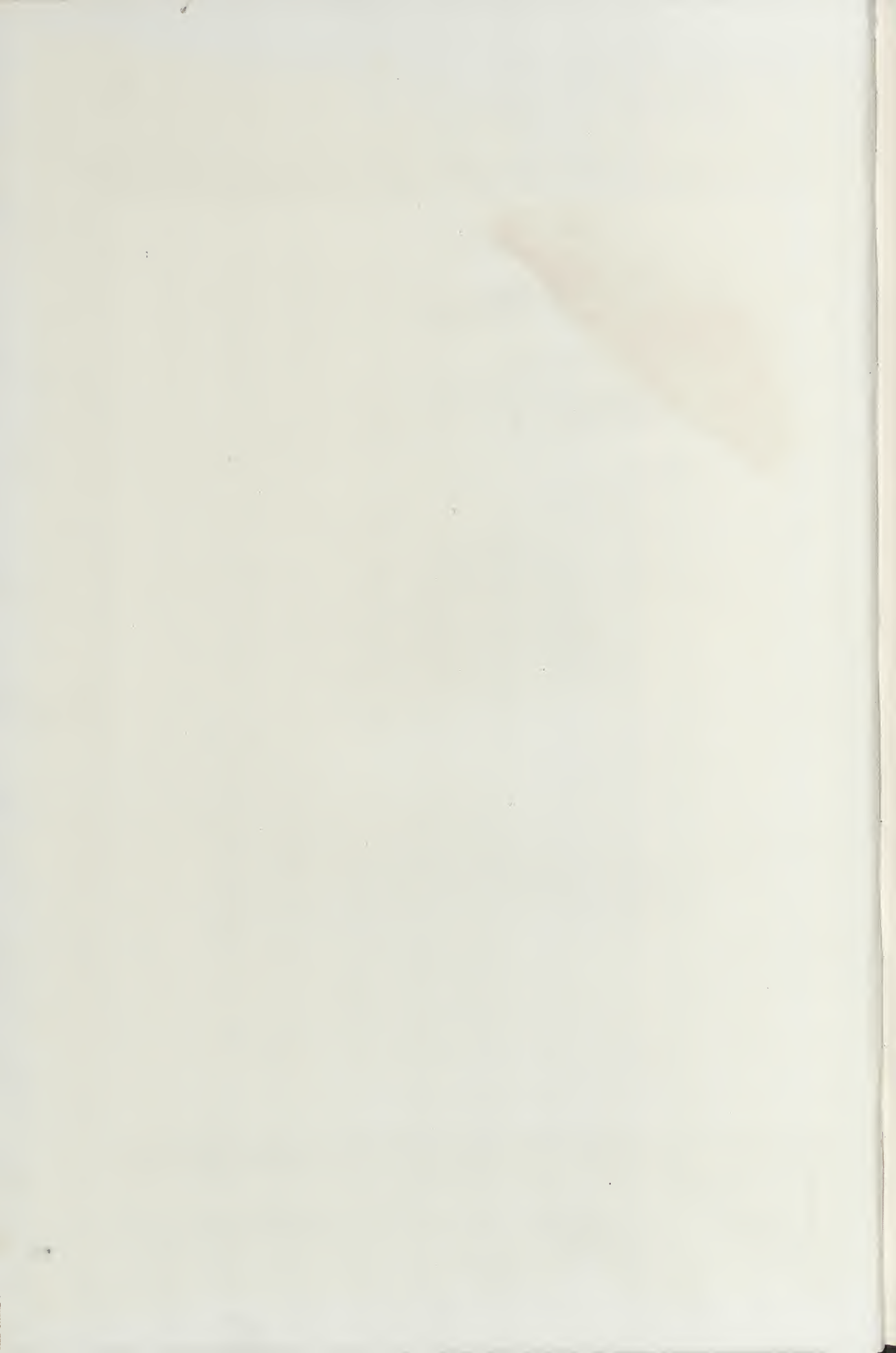
Engraving par A. Meyer

Lith. par A. Girard. 1855 par Buge

Entrée de l'Almanagga, en venant de Repkianik
(Sakane.)

Arthur Berneise éditeur.

Imp. L. Lacroix, Roubaix 1857





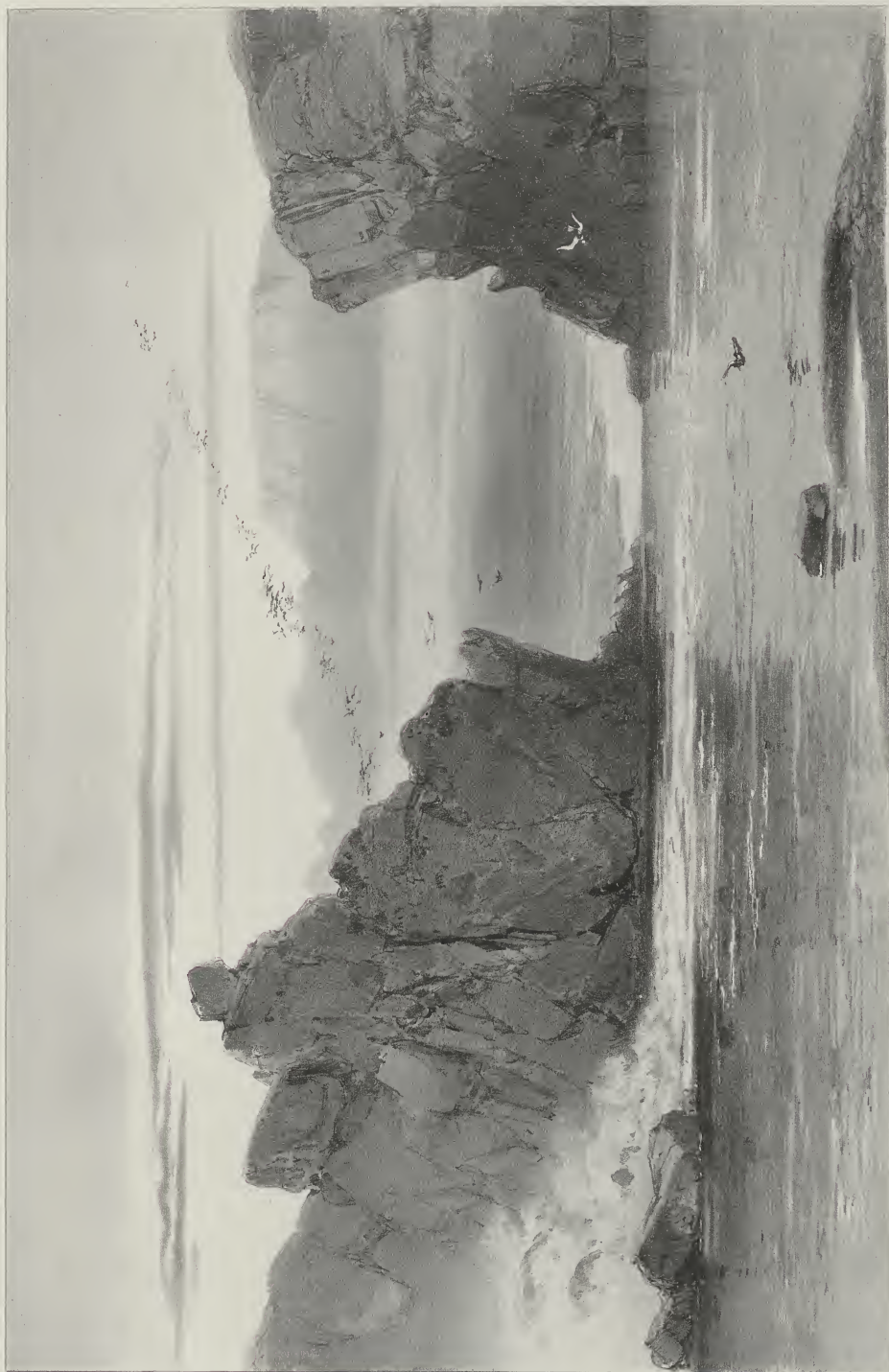
Dessiné par M. de

Lith. par A. de

Partie d'une comète de l'ère à l'empire.
(Alcandre.)

Arthur Bertrand éditeur

Imp. de l'Imprimerie de la Cour



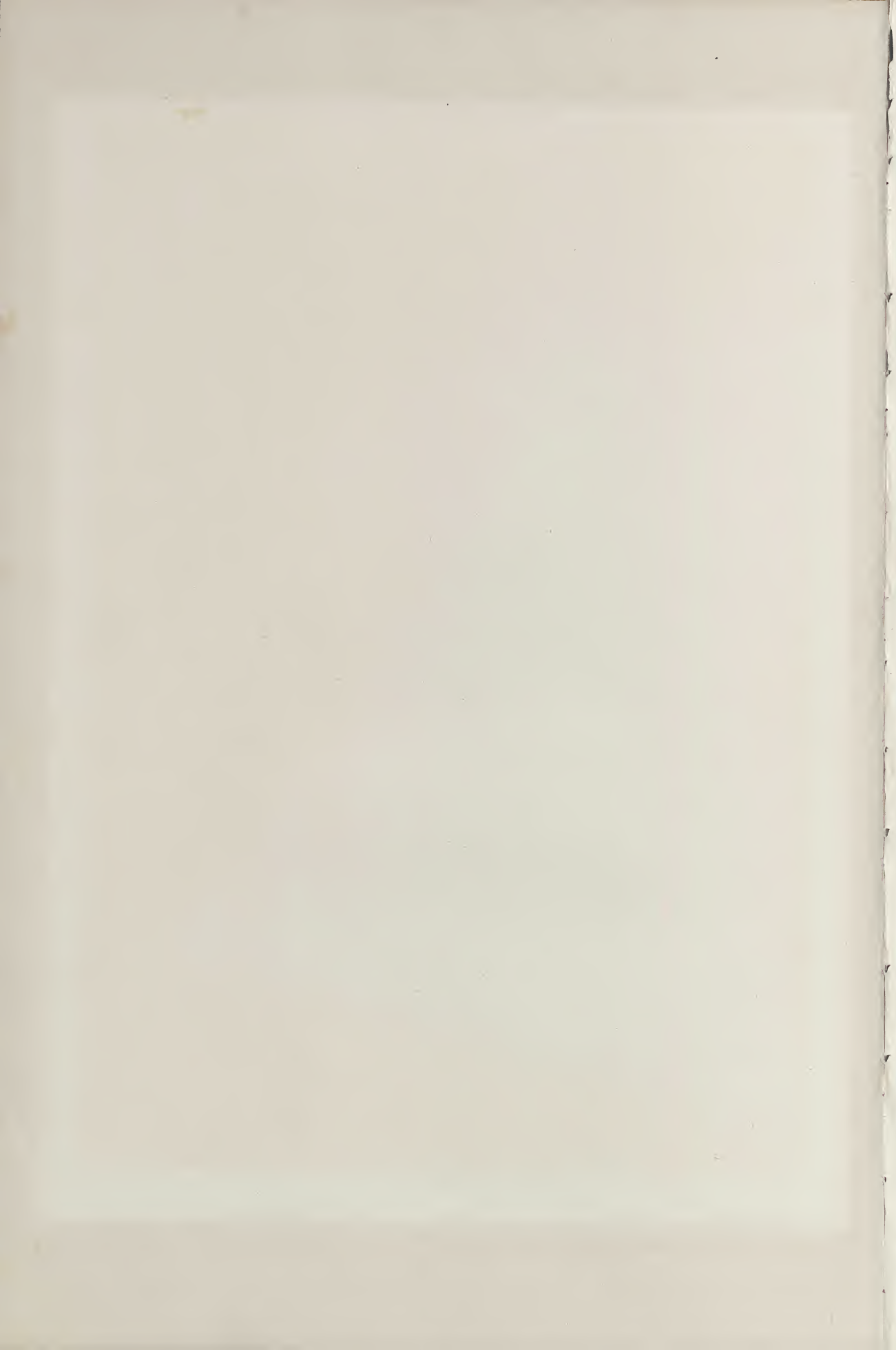
Revue par A. Mayer.

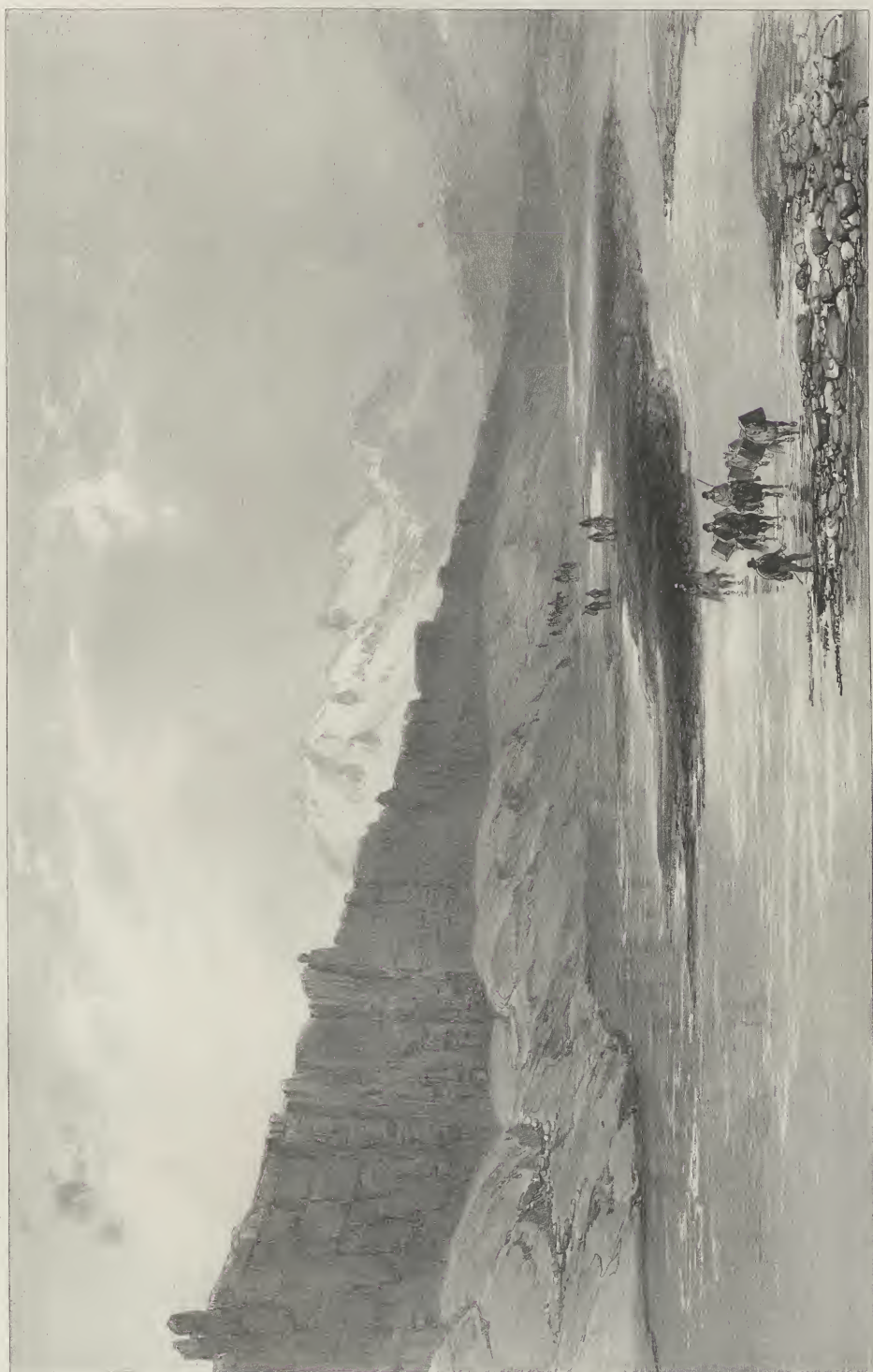
Partie de l'Almanach à l'usage de
(Chasseurs)

1844 par S. L. L.

Arthur Bertrand éditeur.

Imp. Lemerle, Beauvais & Co.





Dessiné par A. Meyer.

Vue générale de l'Almanuagja prise du temple de Thinnqveldir.
(Svalbard)

Enl. par Schabert, fig. par Bapst.

Arthur Bertrand, éditeur.

Im. de Lacroix, Roubaix (Fr.)



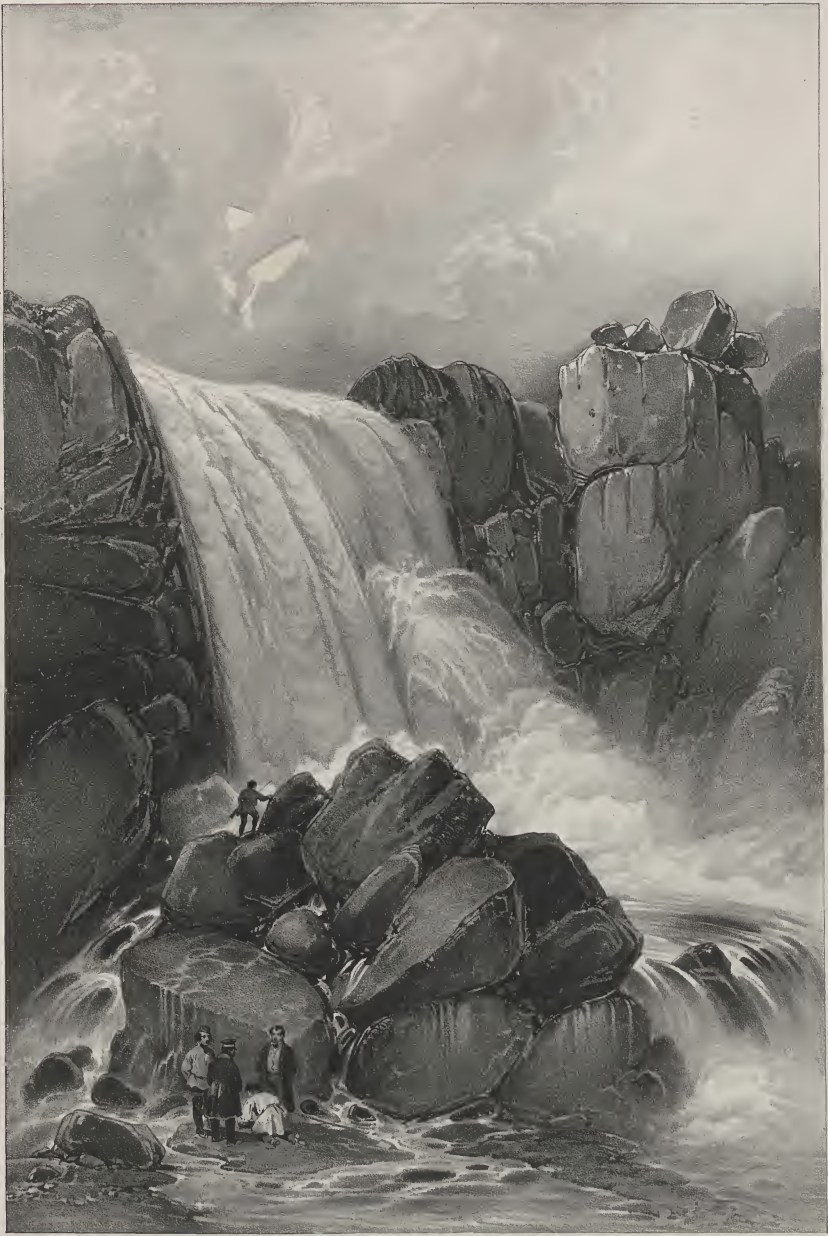
Del. par Villeneuve. Sculp. par Boyer.

El Amanuagjá et le lac de Chingvallir.
(Bolivia.)

Dessiné par A. Mayer.

Arthur Bertrand éditeur.

Imp. de L'Imprimerie de la Cour et de l'Etat.



Dessiné par A. Mayer.

Gravé par A. Joly Dag par Boyet

Cascade d'Iguazú.

(Médaille)

Arthur Bertrand éditeur

Imp. de Lemeray





Demingard, N. 1860

Île de Chingellir
(N. 1860)

Lith. par Girard, J. 1860, Y. 1860

Lith. Lemerre, Bonard et Co

Arthur, Bertrand, 1860





Donner et son jour de nuit.

Arrivé à la Station
(Sahara)

Arthur Bertrand, Éclair.

Imp. de L'Imprimerie de la Presse.





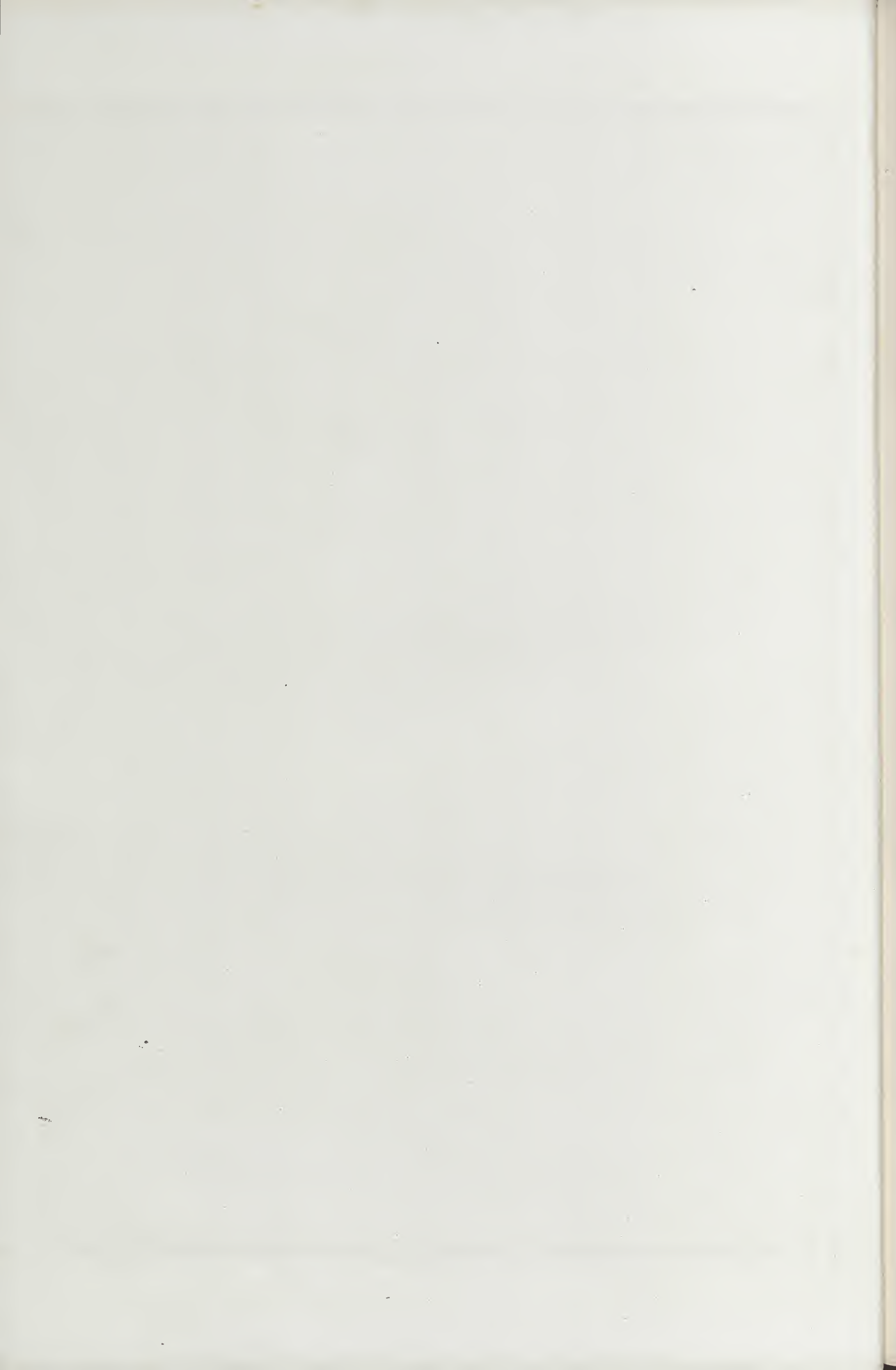
Chaurat de Bruar
Fente de l'empierre aux gorges (Colonne)

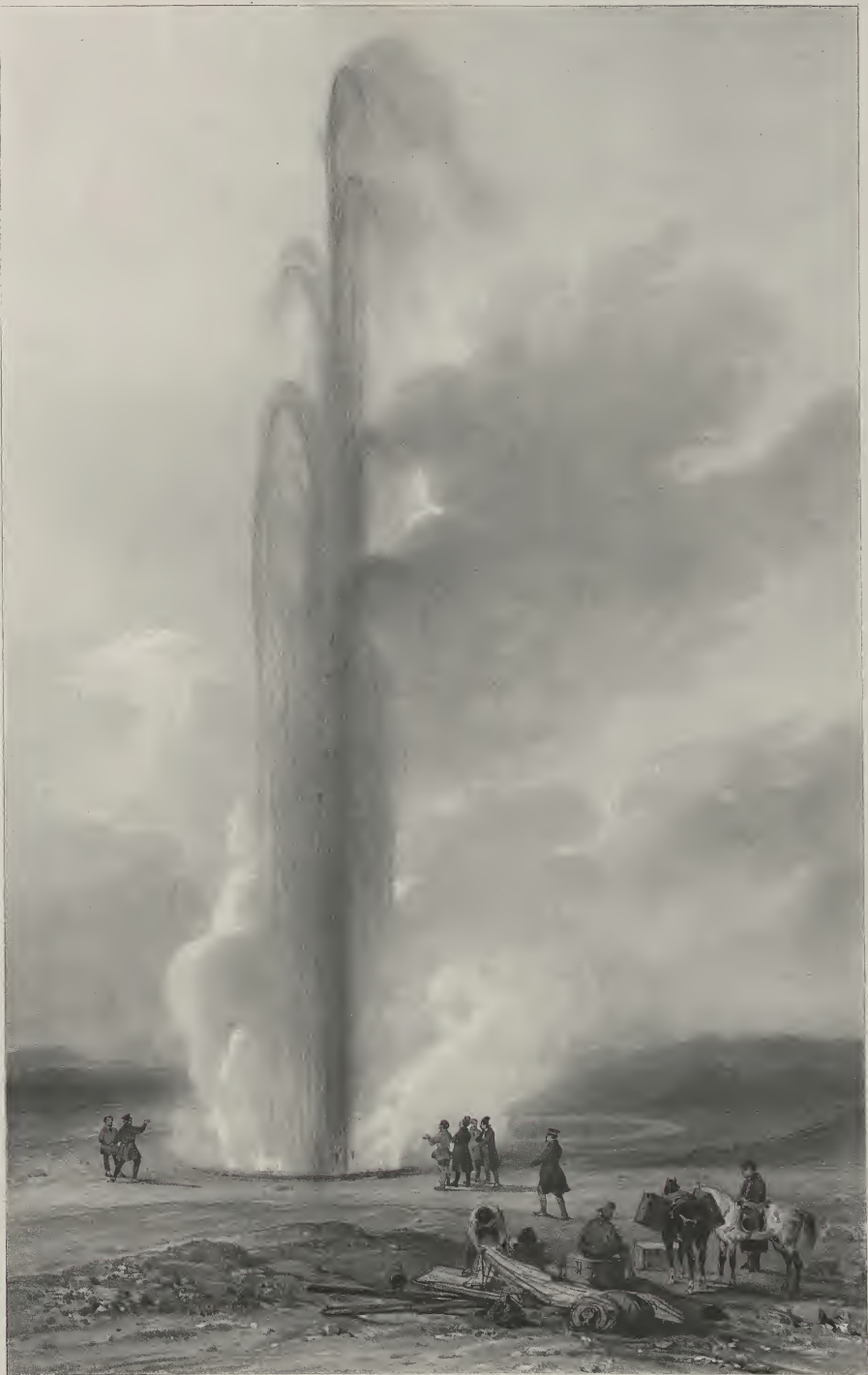
Dessiné par E. Maye

Ardenne-Bernard & Co.

Lith. par A. L. G. G. G. G. G.

Im. de L. L. L. L. L. L. L.





Dessiné par A. Mayer

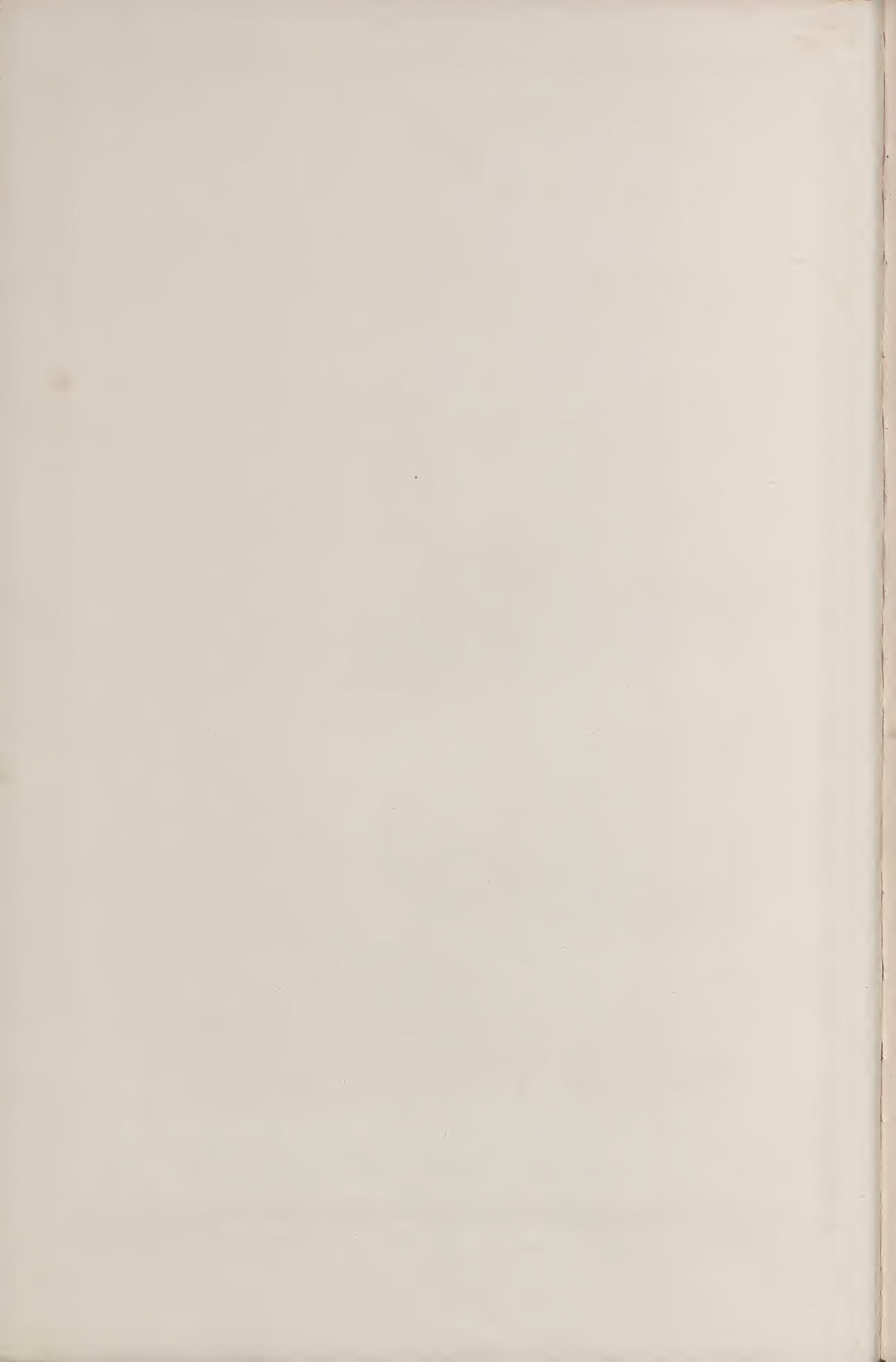
Gravé par A. Joly. Fige par Dreyer

Eruption du Strockur.

(Islande.)

Arthur Bertrand éditeur

Imp. de Lemercier Paris





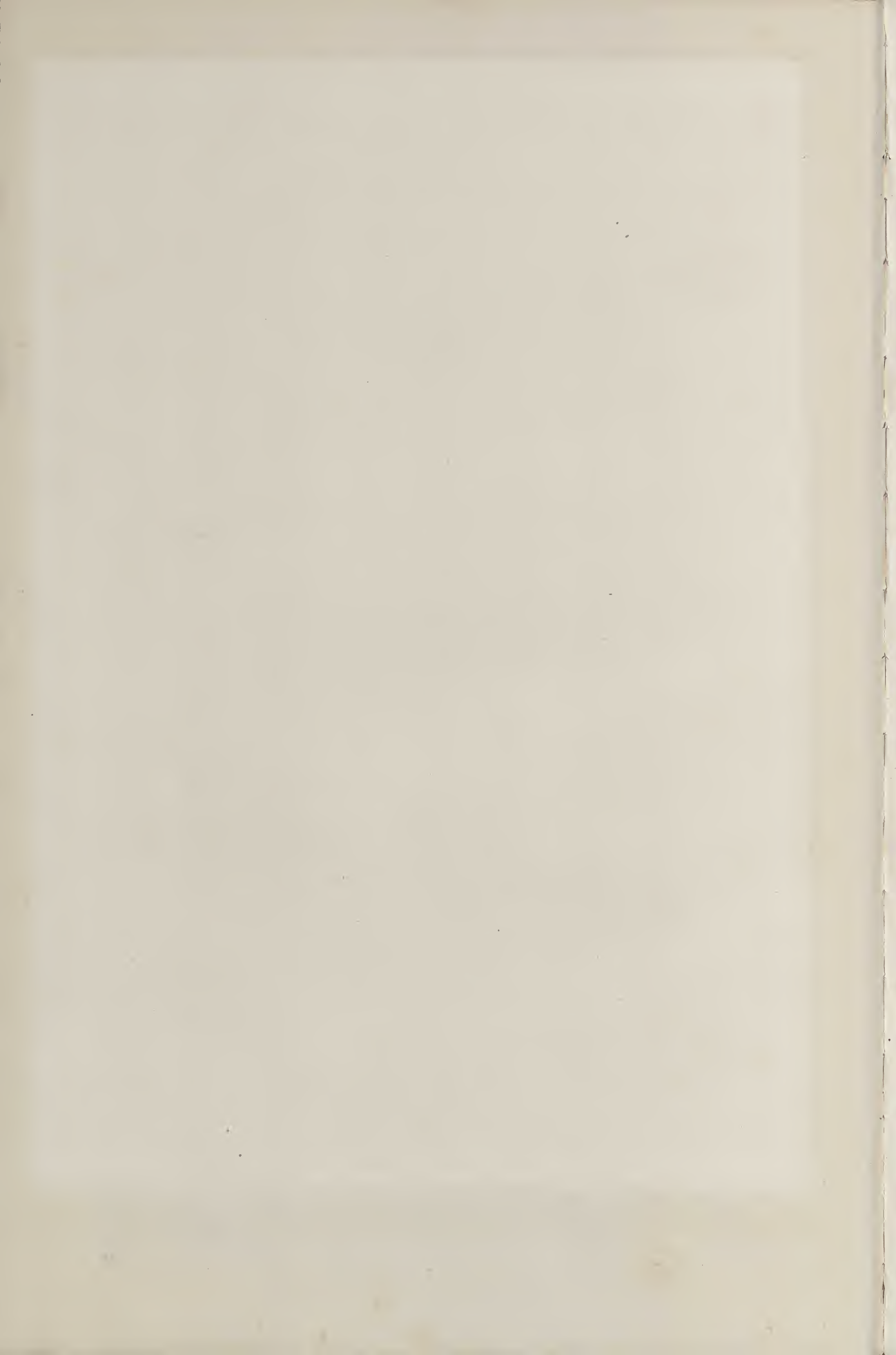
Dessiné par A. Meyer

Enl. par Sébaste Fig. par Boyer.

Eruption du grand Geyser.
(Islande.)

Arthur Berthelet éditeur

Imp. de Lemerrier, Bonaparte et C^{ie}





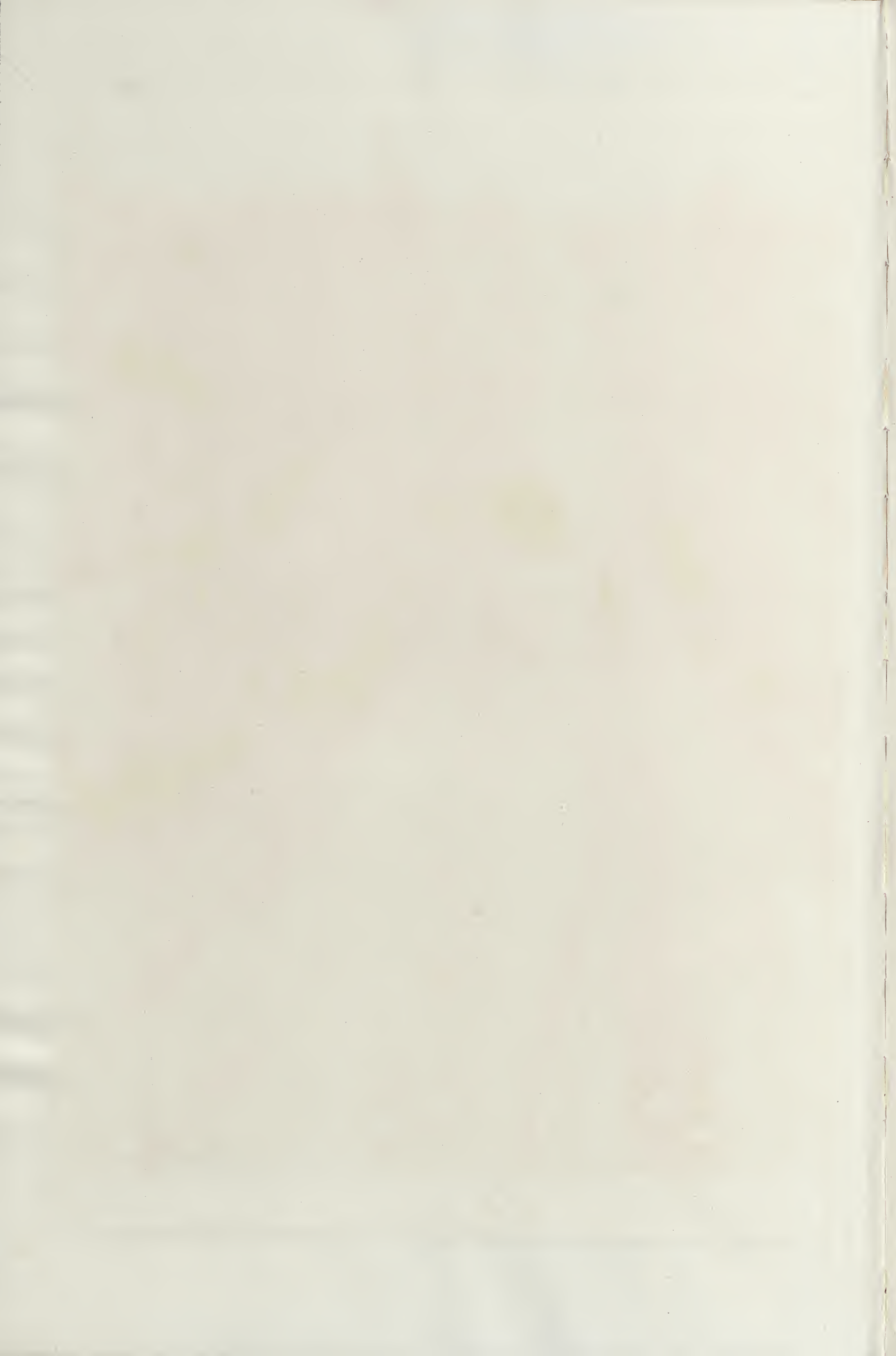
Eruption du grand Oeyser et du Stockur
Islande)

Dessiné par A. Abajo

£100 per Joly, 100 per Boys'

Arthur Bertrand éditeur

Im de Lennercier, Bernard AC¹⁰





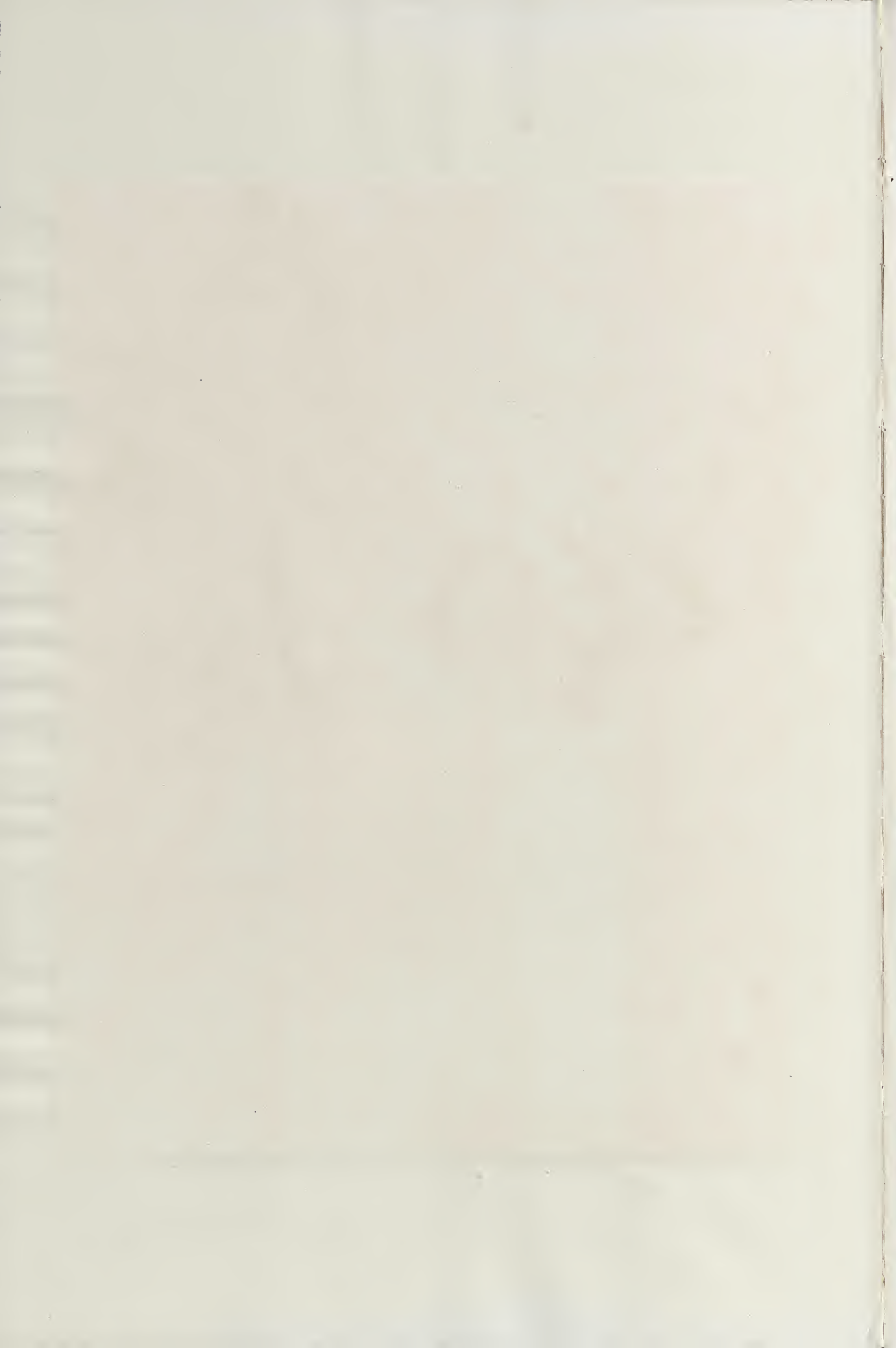
Donné par A. Meyer.

Arthur - Berthel - Hauer.

Grand Grayer avant l'éruption.
(Volcan.)

Volcan par le haut de la montagne.

Long de la montagne par le haut.





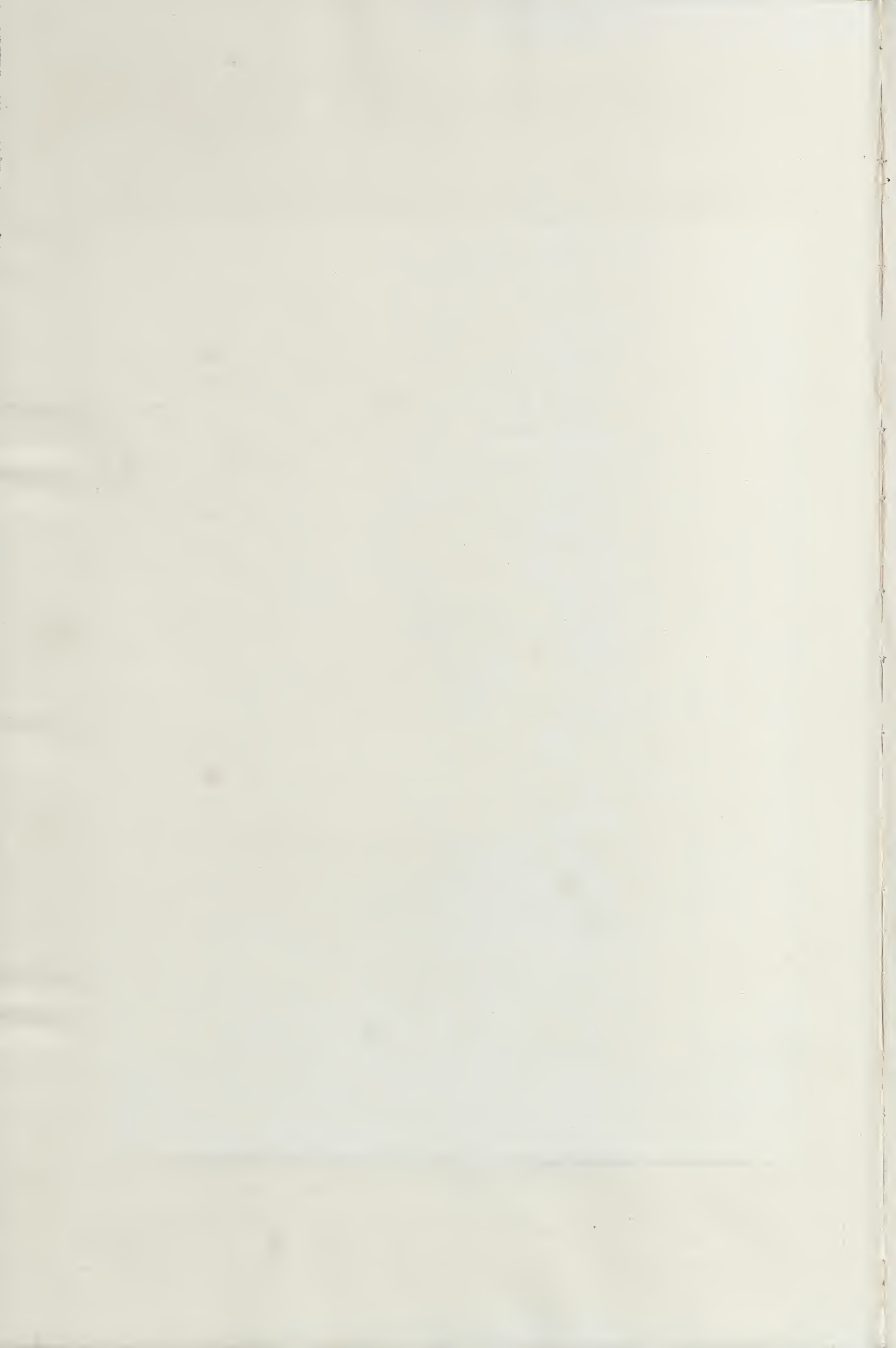
Designé par A. Mayer

Gravé par J. Duvall

Eglise de Skalholt.
(Islande)

Artiste Bertrand Edouard

Imp. de la Librairie, Paris, 1847

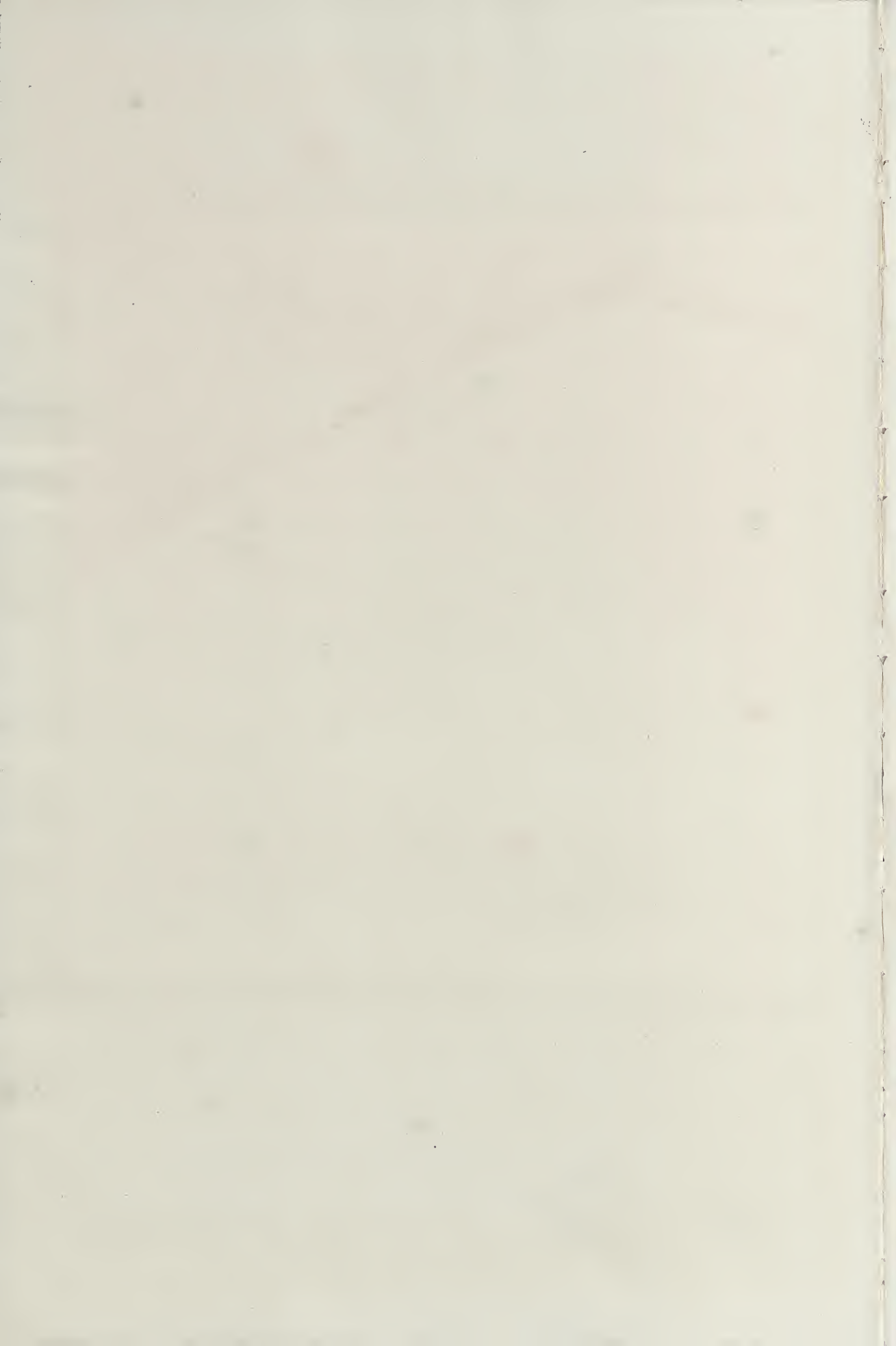




Pale d'un ancien Calice à Skatholt.
(Johanne.)

Archives Bertrand Hénou.

Im. de Lemeroy, Grand n° 10.





Destiné par A. Mayer.

Lith par Guinand

Patène du Calice de l'Eglise de Skálholt ; Cuillères en corne sculptée.

(Islande)

Arthus-Bertrand Editeur

Loup Lemaitre-Benoist et C^e



Dessiné par A. Mayer

Calice de l'Eglise de Skalhott.
(Islande)

Reproduit d'après

de Lemaire, Renard et C.



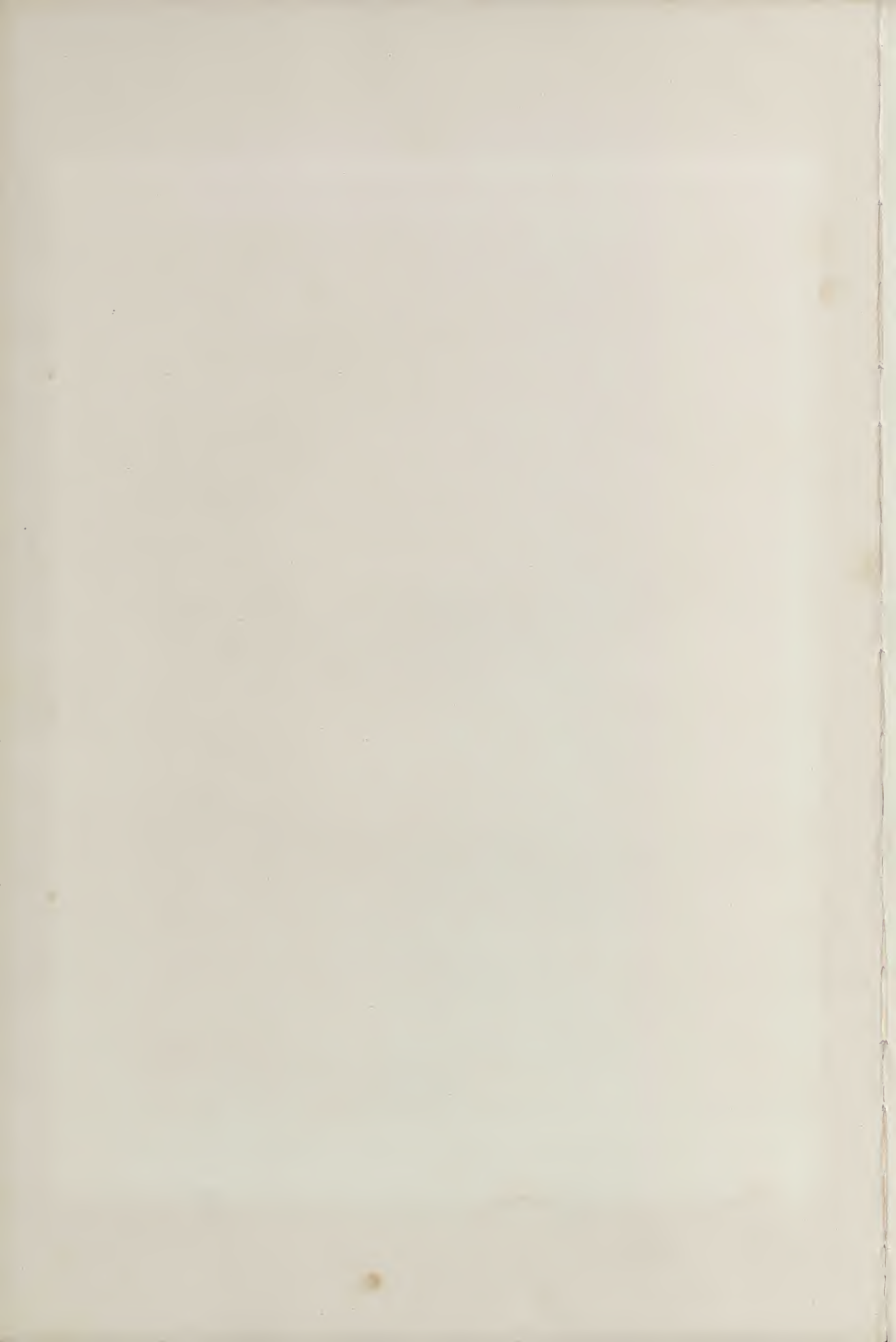
Sketch of a Village in Sikkim

Sikkim
(Sikkim)

Engraved by J. H. P.

Engraved by J. H. P.

Engraved by J. H. P.





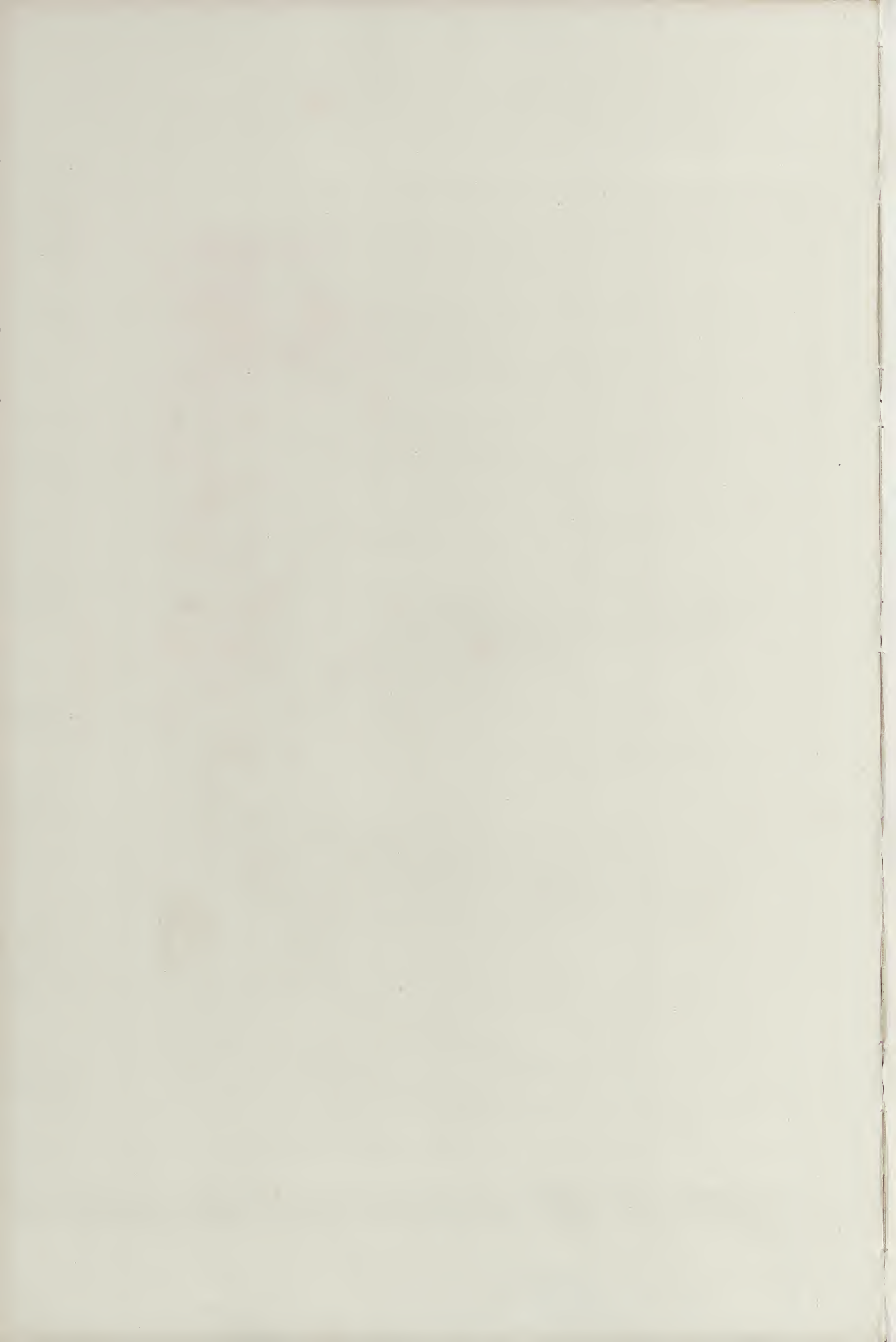
Dessiné par Meyer.

Lith. par Lipp.

Passage du Jiviré, près Skalholt.
(Islande.)

Imp. de L'Imprimerie Nouvelle de la

Arthus Bertrand Éditeur





Left and right - Fig. 100 and 101

Mont Sida.
(Chamonix)

Engraved by J. Mayr.

Adams & Bertrand, Editors.

Imp. Leveque, Paris, et c.



Dessiné par A. Meyer.

Bar de Solaud près le mont Nika.
(Adoua.)

Lith. par H. Lecomte, d'après Meyer.



Dessiné par A. Vigée

Taillé par Aubry fils par Dupon

Mont Aëla.

(Vue prise près du lac de Schand) (Helvétie.)

Vues de l'Helvétie.

Imp. de Lemercier Paris



donné par A. Meyer.

Route de Solund au Mont Hekla
(Idroun.)

donné par E. Louché, fig. par Agost.

Arthus Bertrand, directeur.

de la direction d'Ag.



Tout que l'élément fig. par Ruyt.

Champ de lavas au-dessus du port de Séland.
(Chambers)

Dessiné par M. Ruyt.

Arthur Bertrand. Éditeur.

Don de l'Université de Paris, n° 12

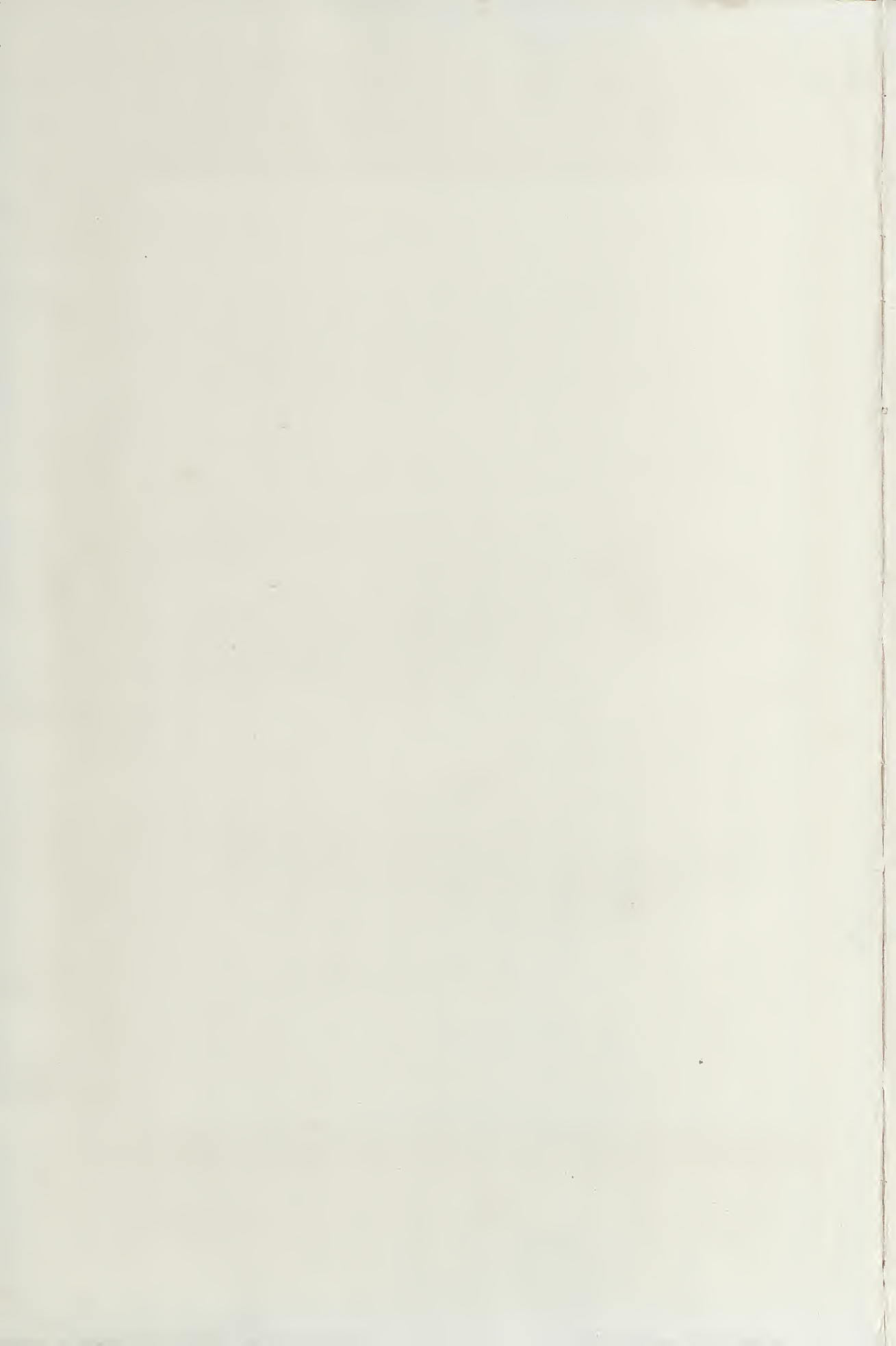


Donat per A. Meyer.

Mon Christyninger (Münster)

Adrian Borenscheldt delin.

Imp. J. Neumann, Neudamm.





Salomon & Søn, 1844

Eng. de L'Imprimerie de Paris et Co

Temple de Þreidabólstaður.
(Svalbard)

Brønnerup, 1844

Alfred Brønnerup & Søn





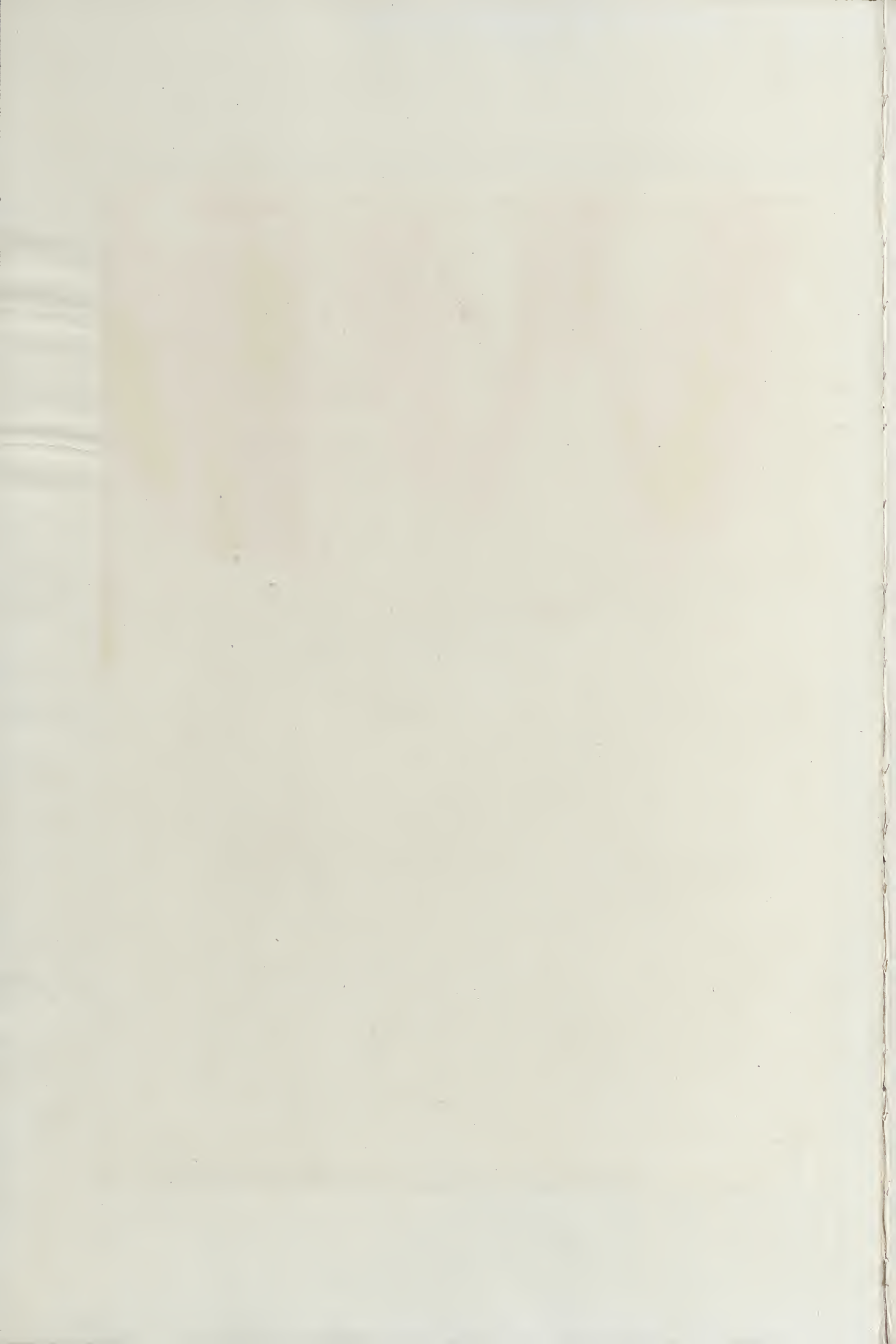
Peinture par A. Meyer

Passeage du Chiroué (Ménade)

Enlaid par A. Lefebvre, ing. par B. B. B.

Archevêque de Bourges

Enlaid par A. Lefebvre, ing. par B. B. B.



Denninger A Mayer

Amulius a Deigat
de laide

Imp. de Lemercier, Bonard et C.

Arthur - Bertrand Éditeur.



Escuela de Fila Thvera.
(Solana)

Lith. par A. Joly Ing. par Bayre

Toupin de Lemaire, Bernard & Co.



Dessiné par A. Meyer.

Lith. par A. Joby. Fig. par Bayot.

Cascade de Gljúfarní,
(Islande.)

Arthur Bertrand Editeur.

Lith. de Lemercier à Paris.



Dessiné par A. Mayer.

Lithé par A. Joly, Fig. par Bayot.

Petite Cascade de Schialands Foss.
(Irlande.)

Arthur Bertrand éditeur.

Imp. de Lemerle Paris.





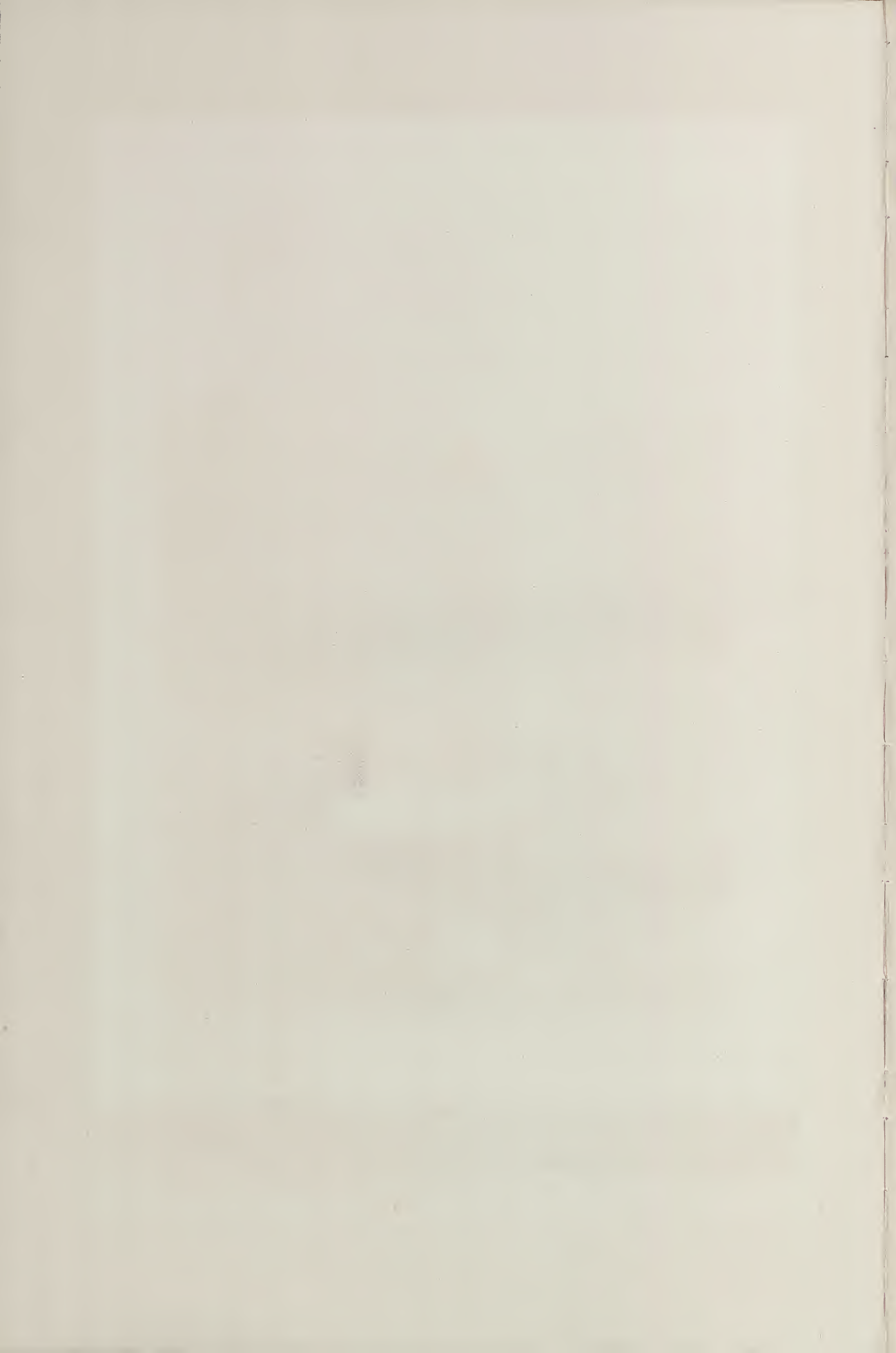
Dessiné par A. Meyer.

Gravé par A. Joly fils par Bayot.

Grande Cascade de Schiatalands Foss.
(Islande)

Arban Bertrand graveur

Imp. de Lameraye





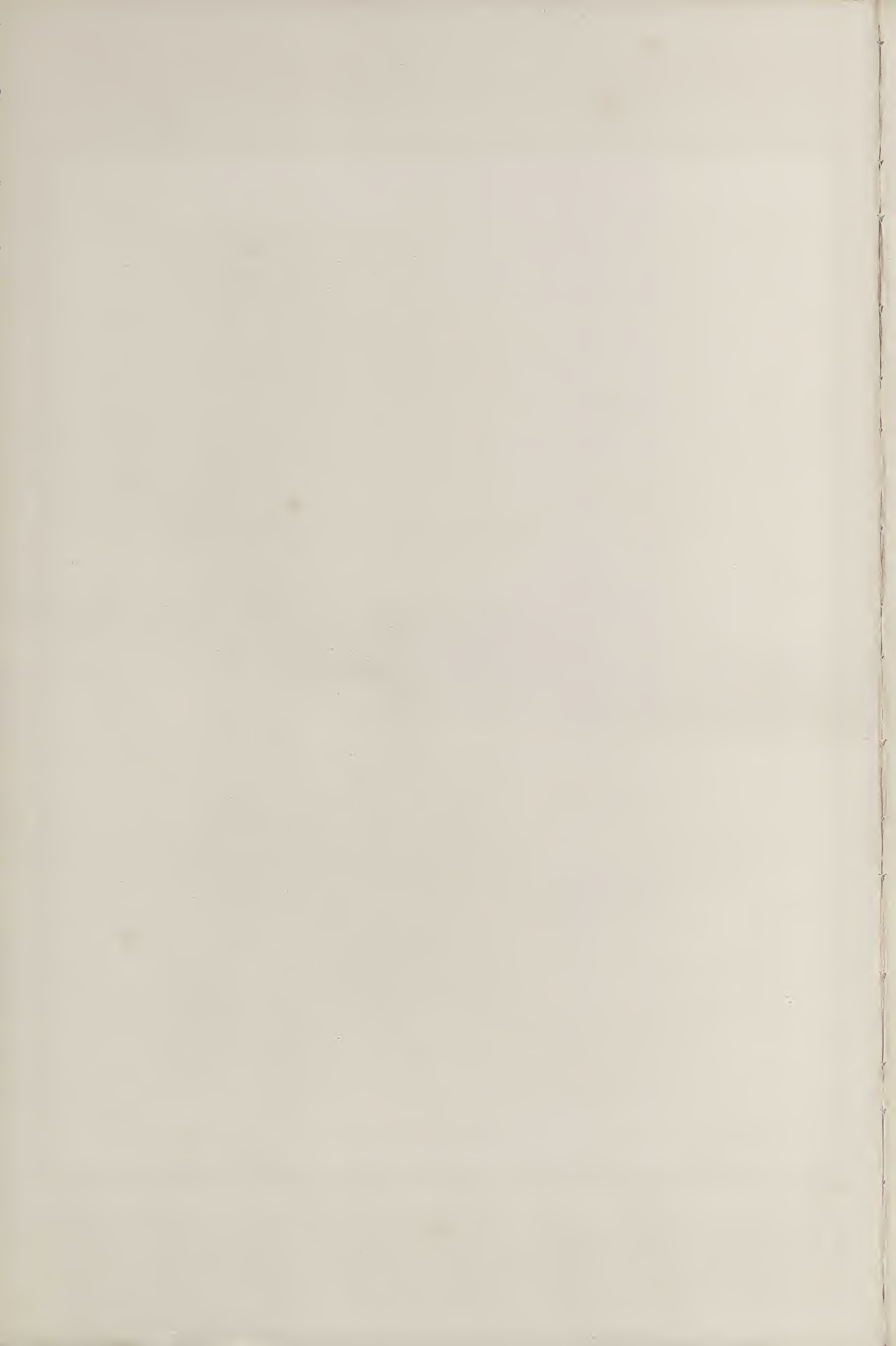
Dessiné par A. Meyer

Lithé par Goussier, Paris

Entrée dans une grotte au bord de Shetland.
(Shetland.)

A. Meyer, Dessiné

Lithé par Goussier, Paris







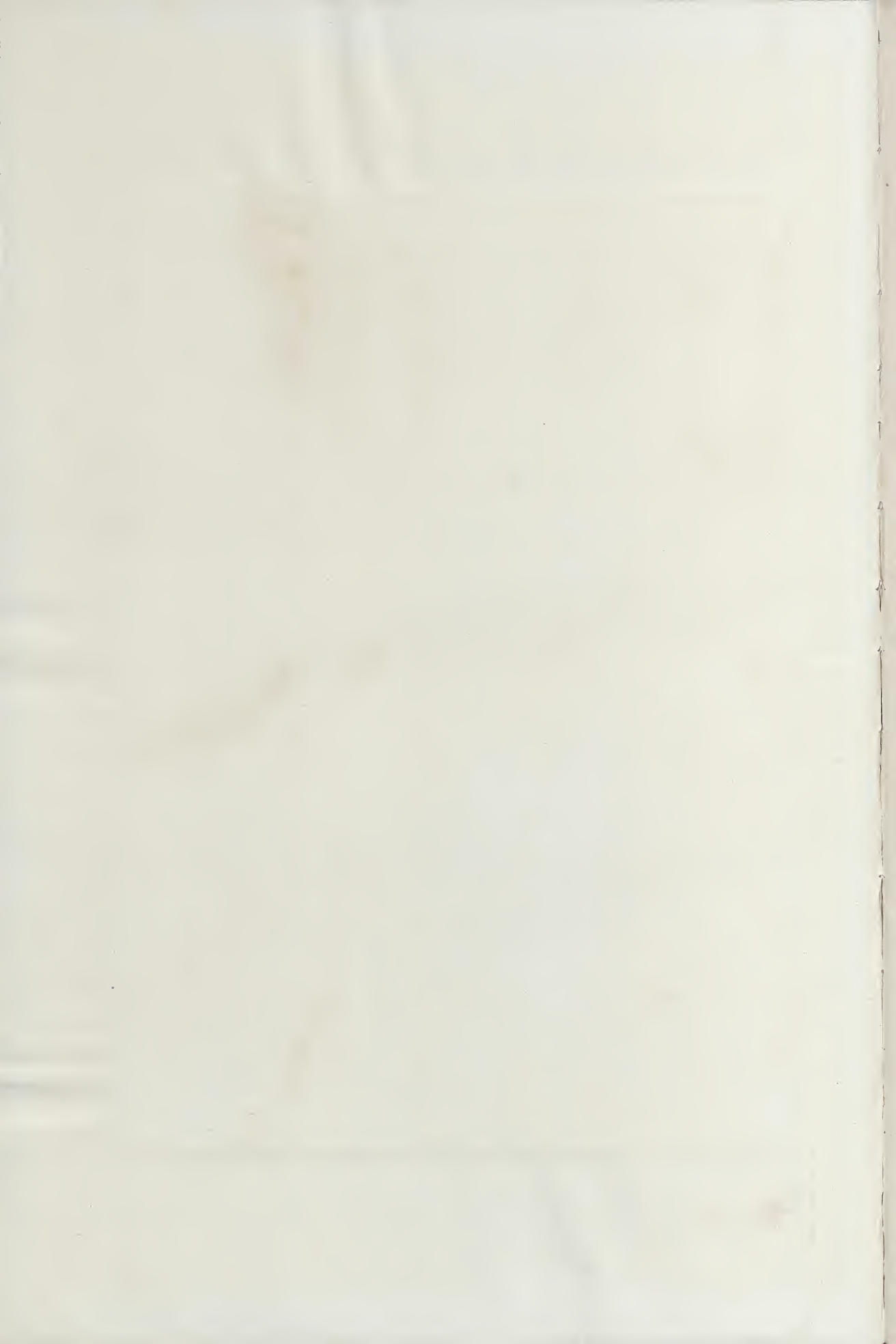
Dessiné par Meyer

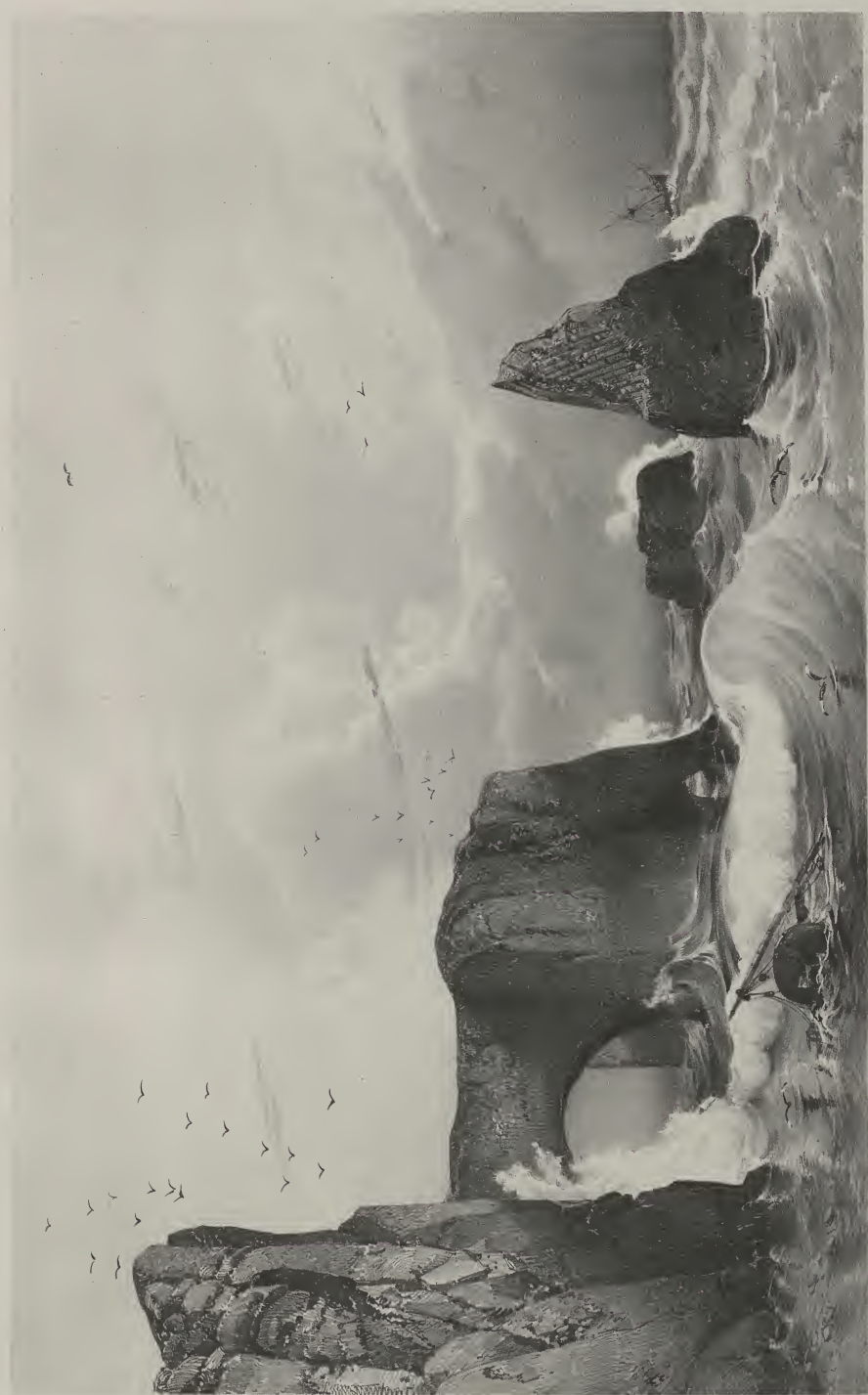
Lith. par Schmitt, fig. par Dujon.

Bar de Cy-holier et mont Pétrus-ry
(Delémont)

Artiste: Bertrand, Elève

Imp. des Libraires, Bernand et C.





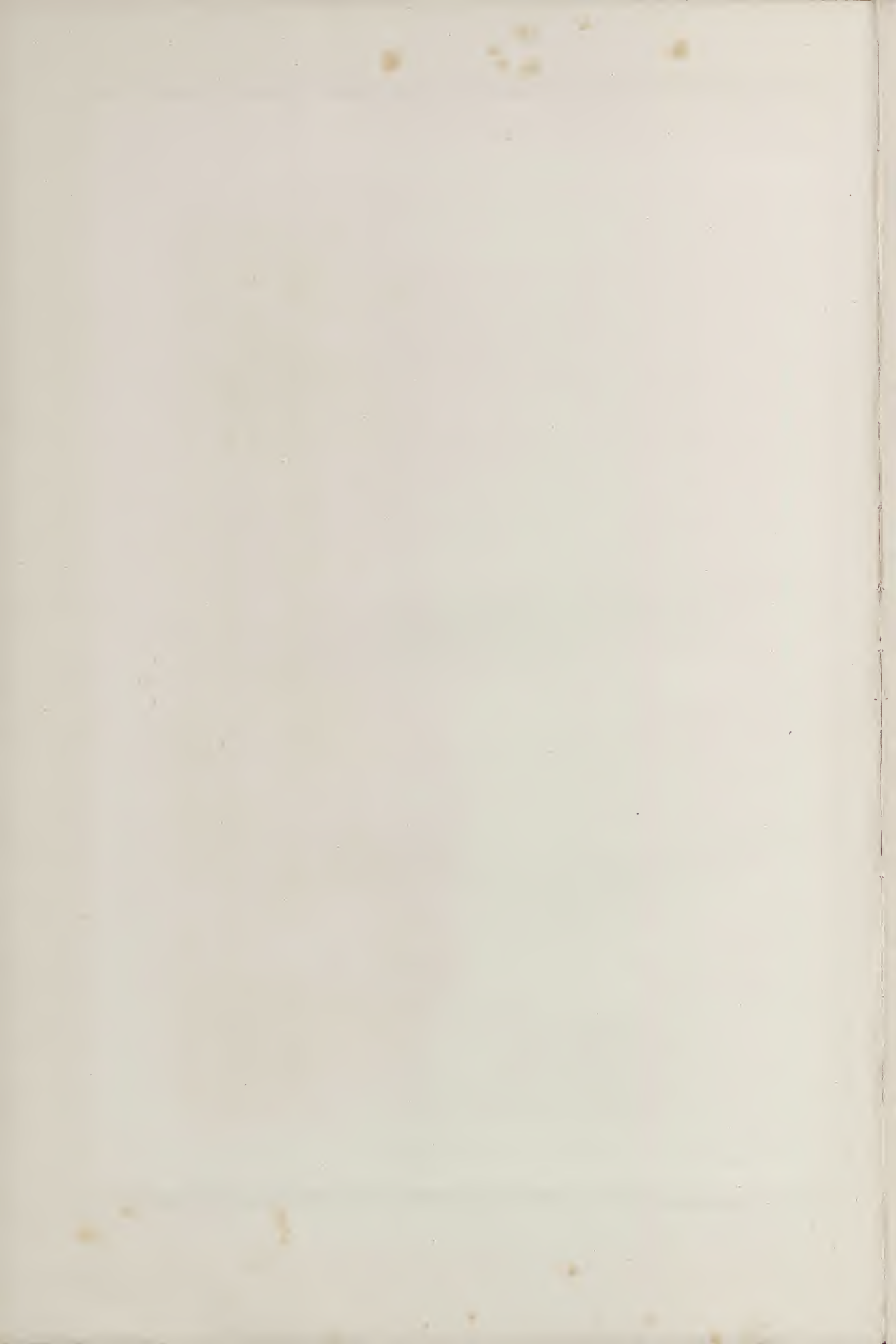
Dessiné par A. Mayer

Vue du Cap Dyrhólar (Portland)
à l'extrémité occidentale de l'Islande.

Enl. par Villeneuve.

Publié par J. B. J. P. J. J. J.

Imp. de l'Imprimerie de Paris





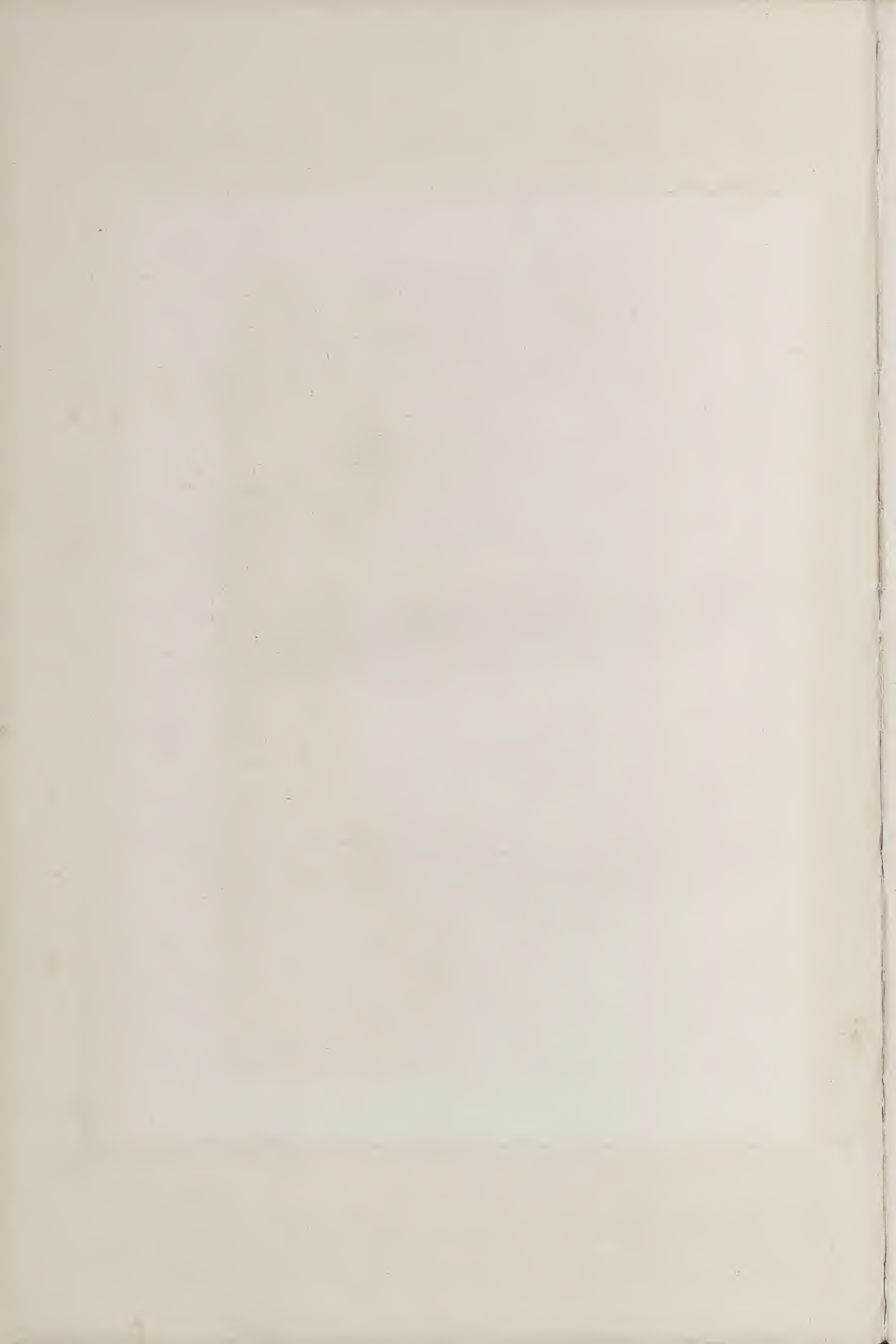
Dessiné par A. Meyer

Une prise du fort de Nis, rochers de Rembrandt
(Méduse)

Arthur Bertrand, Editeur

Lith. par Richelieu, 17, rue de la Harpe

Imp. de la Presse, 17, rue de la Harpe





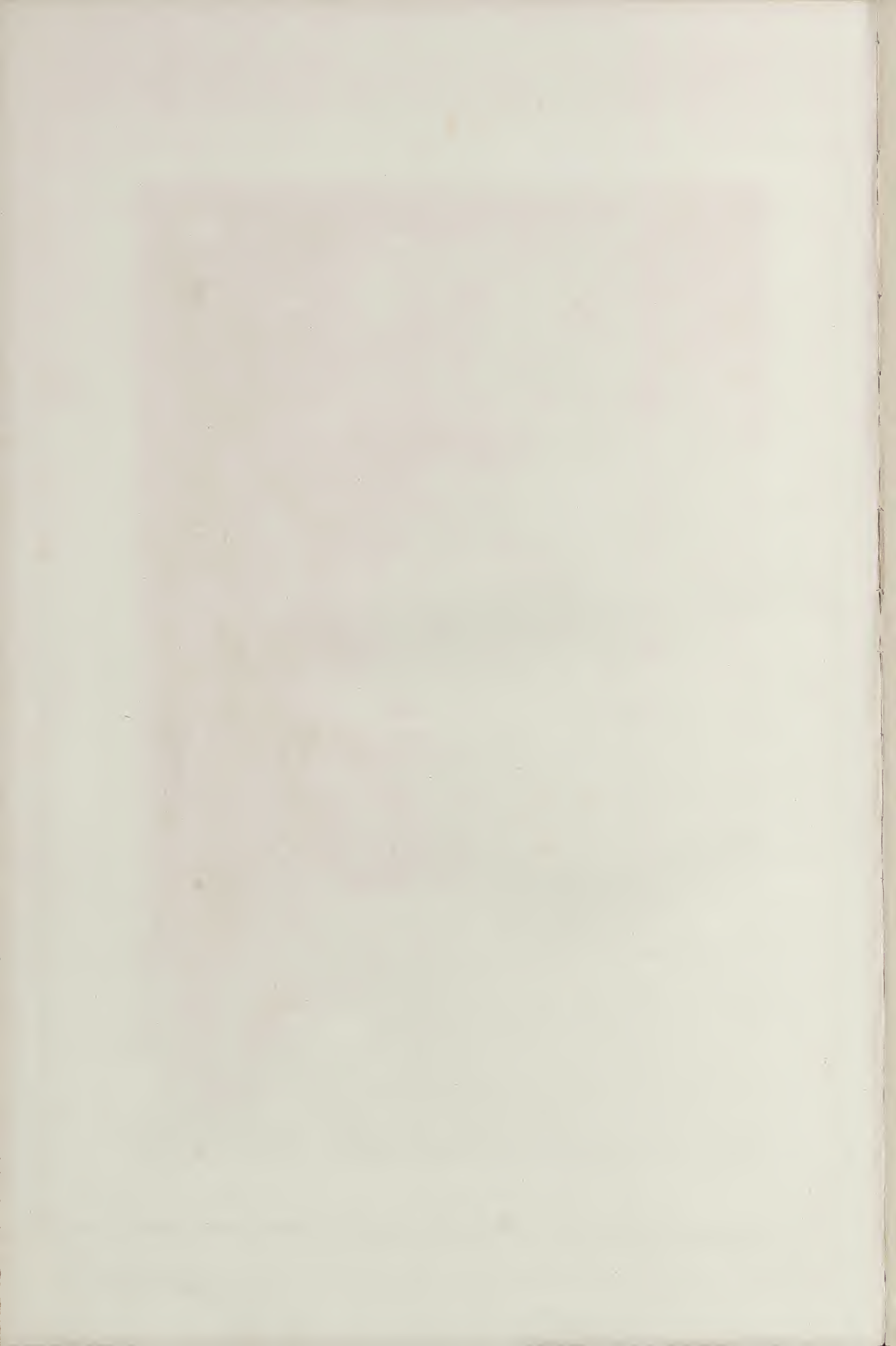
Extrait par A. Meyer

Route de Pik à Esparracka
(Alaska)

Arthur Bertrand - Editeur

Ed. par Bertrand, Fig. par Meyer

Imp. de L'Imprimerie Française & Co





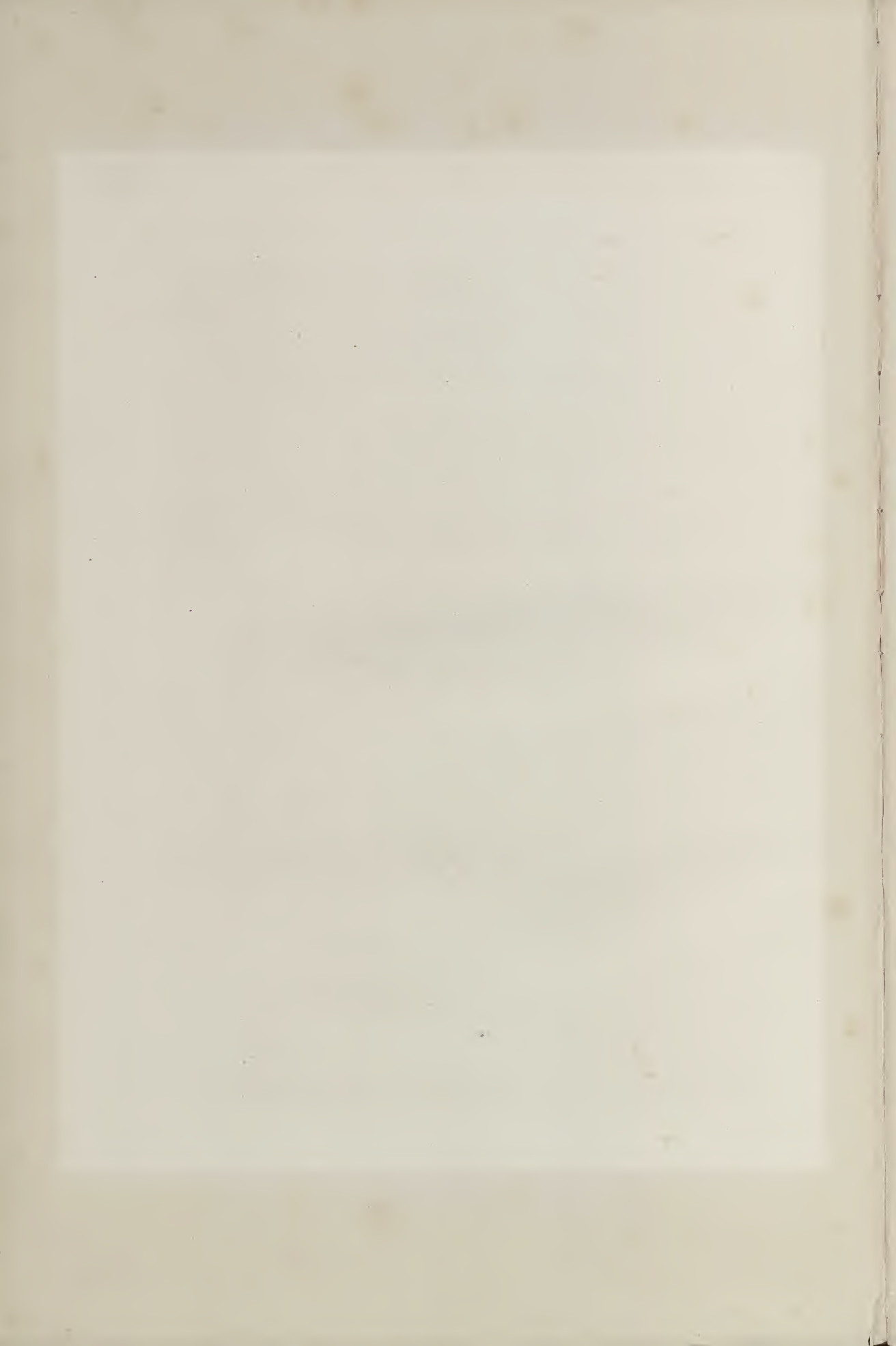
Designé par A. Mayer

Gravé par L. Lenoir

Champ de lait à Arundhangar
(Sikkim)

Arthur H. Bennett. Editeur

Imp. L. Lenoir, Bouché & Co





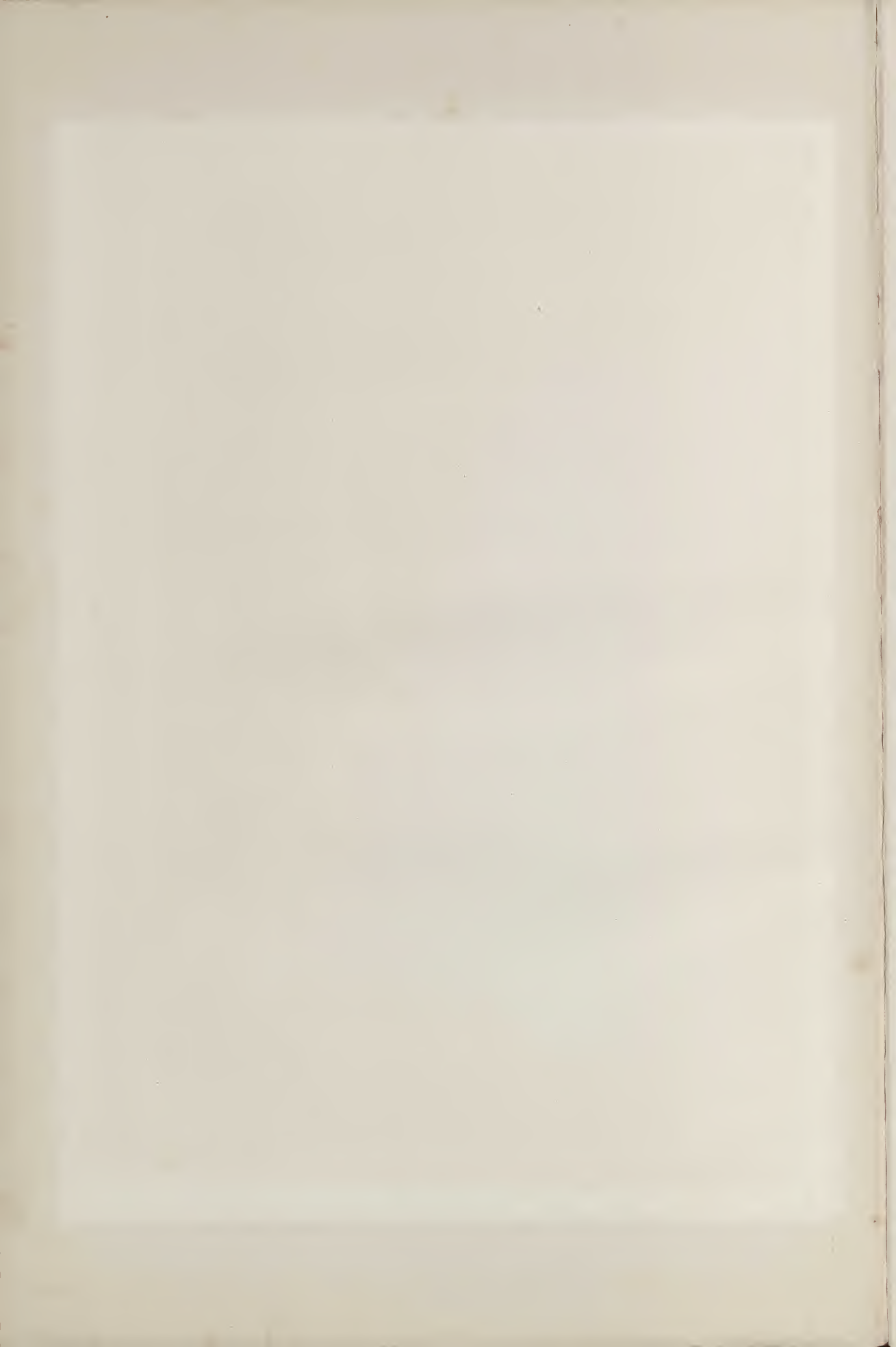
dessiné par A. Meyer.

lith. par Scherer, fig. en bois.

Bergère dans un champ de laines à Amardoungur
(Macao)

Arthur Bertrand éditeur

Imp. L'Espresso-Bureau 147





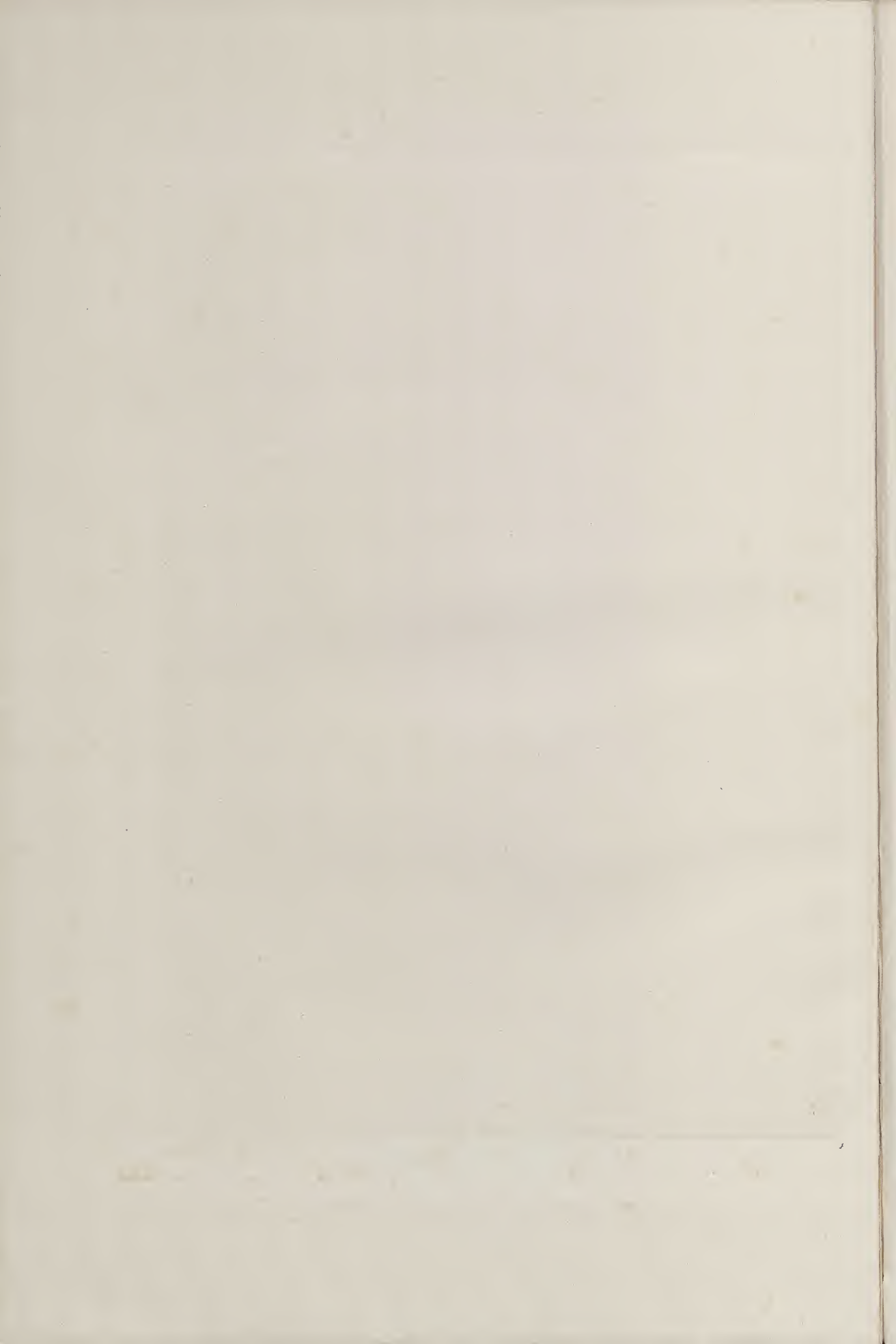
Quatre par. Meyer.

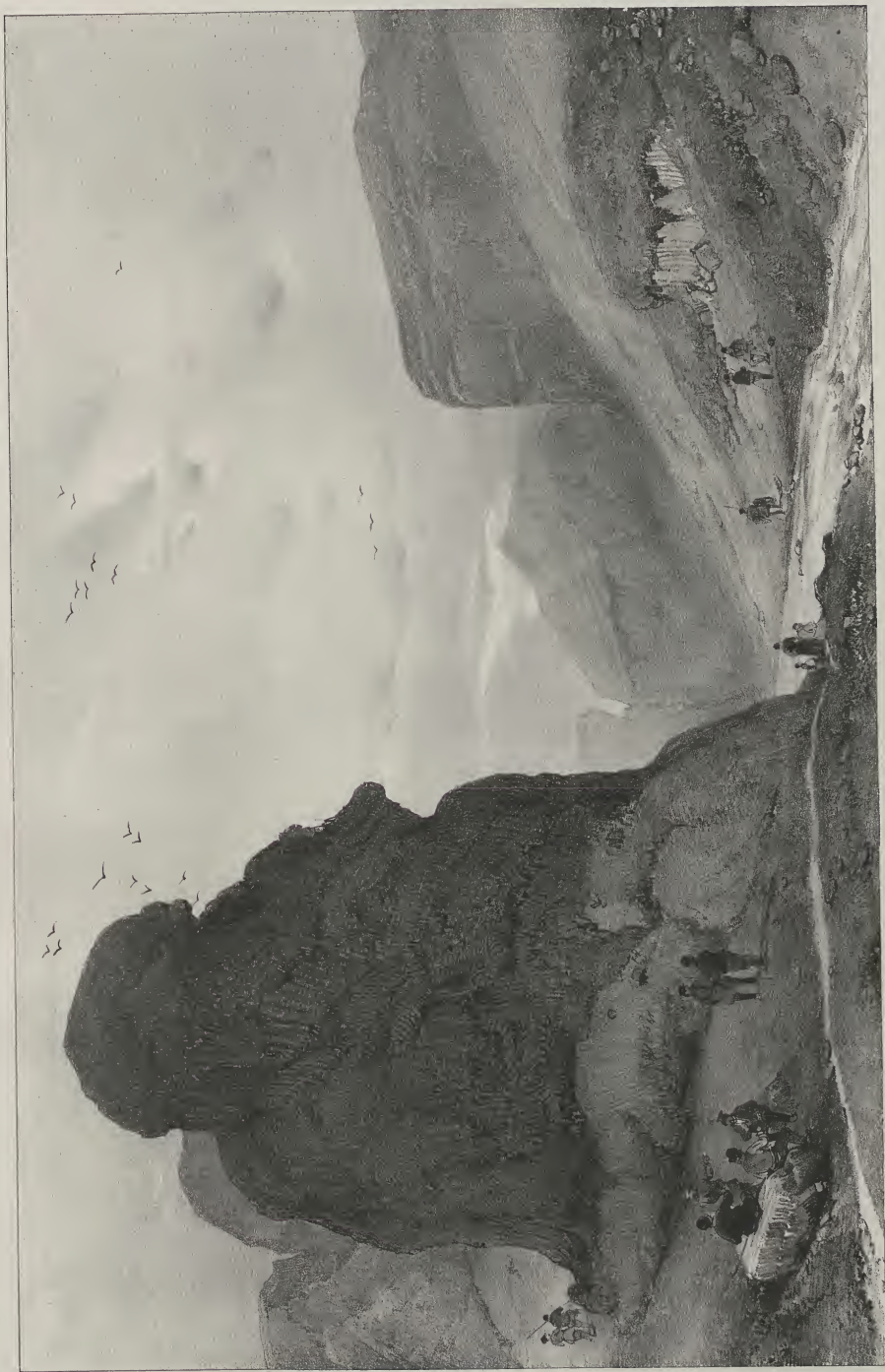
River de Bergsauter.
(Meyer)

1848 par G. de L. de L. de L.

Arthus Bernard, éditeur.

Im. de L. de L. de L. de L.





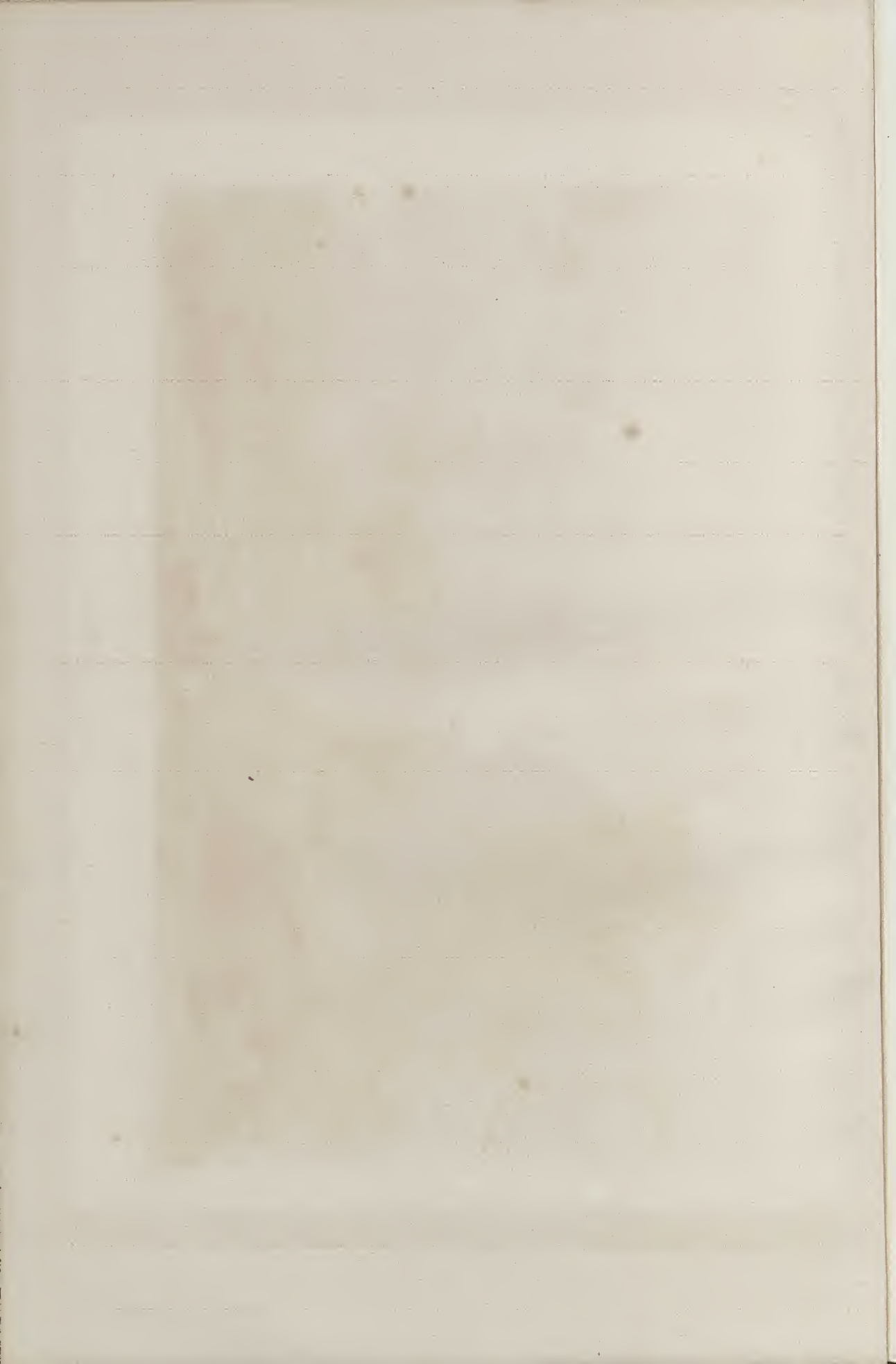
Rochers basaltiques à Porgevalier
(Mauricie)

Dessiné par A. Meyer

Arthur Bertinot éditeur

Lithographie par J. P. B. B.

Imp. de la Revue de la Presse, 179





Dessiné par A. Meyer.

Gravé par A. L. J. J. J. J. J.

Mont Kélimingankar
près le Bar de Kélimingankar
(Mauritanie)

Arrière-Banquet, élévation

Imp. L'Imprimerie de la Presse





Deanne par A. Meyer.

Lith par A. Joly Vigier Bayel.

Virkiubaer Klanstur
(Jofauze)

Arthur Destrial châteaur.

Imp de Lemercier, Breard & Co



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TREHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

PREMIÈRE LIVRAISON.	
HISTORIQUE.	
Pl.	6. Cabanes de pêcheurs à Reykiavik.
	40. Éruption du Streckur.
	96. Manière de transporter les morts en Islande.
	110. Vue de Jökullská á Brú, prise du har de Fossvellir.
	113. Vue prise à Vopnafjörður.
ZOOLOGIE. — DE L'HOMME.	
Pl.	1. Portrait de <i>Gudmundur Sivertsen</i> , jeune Islandais élevé en France sous la protection spéciale de S. M. Louis-Philippe.

PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

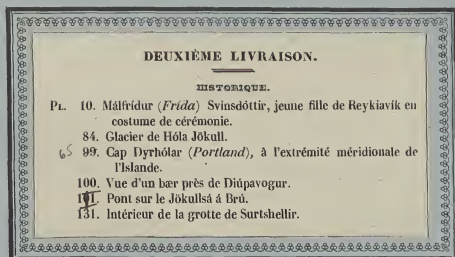
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.

VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

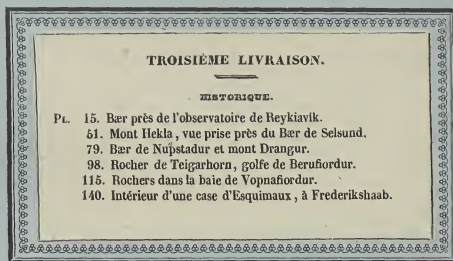
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.

VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

QUATRIÈME LIVRAISON.	
HISTORIQUE.	
Pl. 1.	Première vue, en panorama, de Reykiavik, prise du moulin.
9.	Pétur Olafsson, Islandais de Reykiavik, en costume de pêcheur.
17.	Hallur, séchoir pour le poisson, à Reykiavik.
25.	Pêcherie de saumons à Arhólmar, près de Reykiavik.
59.	Cascade de Glufurá, Islande.
GÉOGRAPHIE.	
Pl. 3.	Plan de Reykiavik, capitale de l'Islande.

PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUPEVILLE, 23.

—
TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette **la Recherche**

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

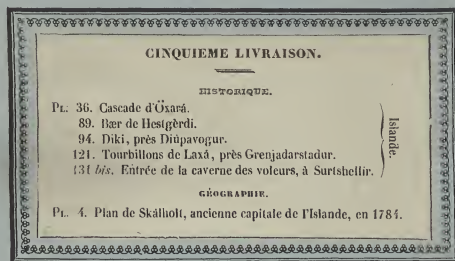
Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.

VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

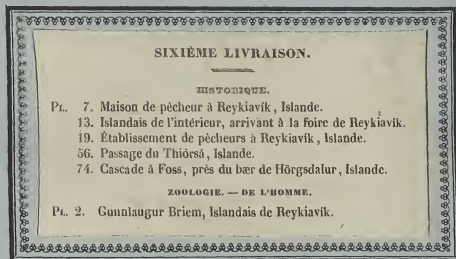
Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HACTEFECILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.

THE END

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

1813

VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette **la Recherche**

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

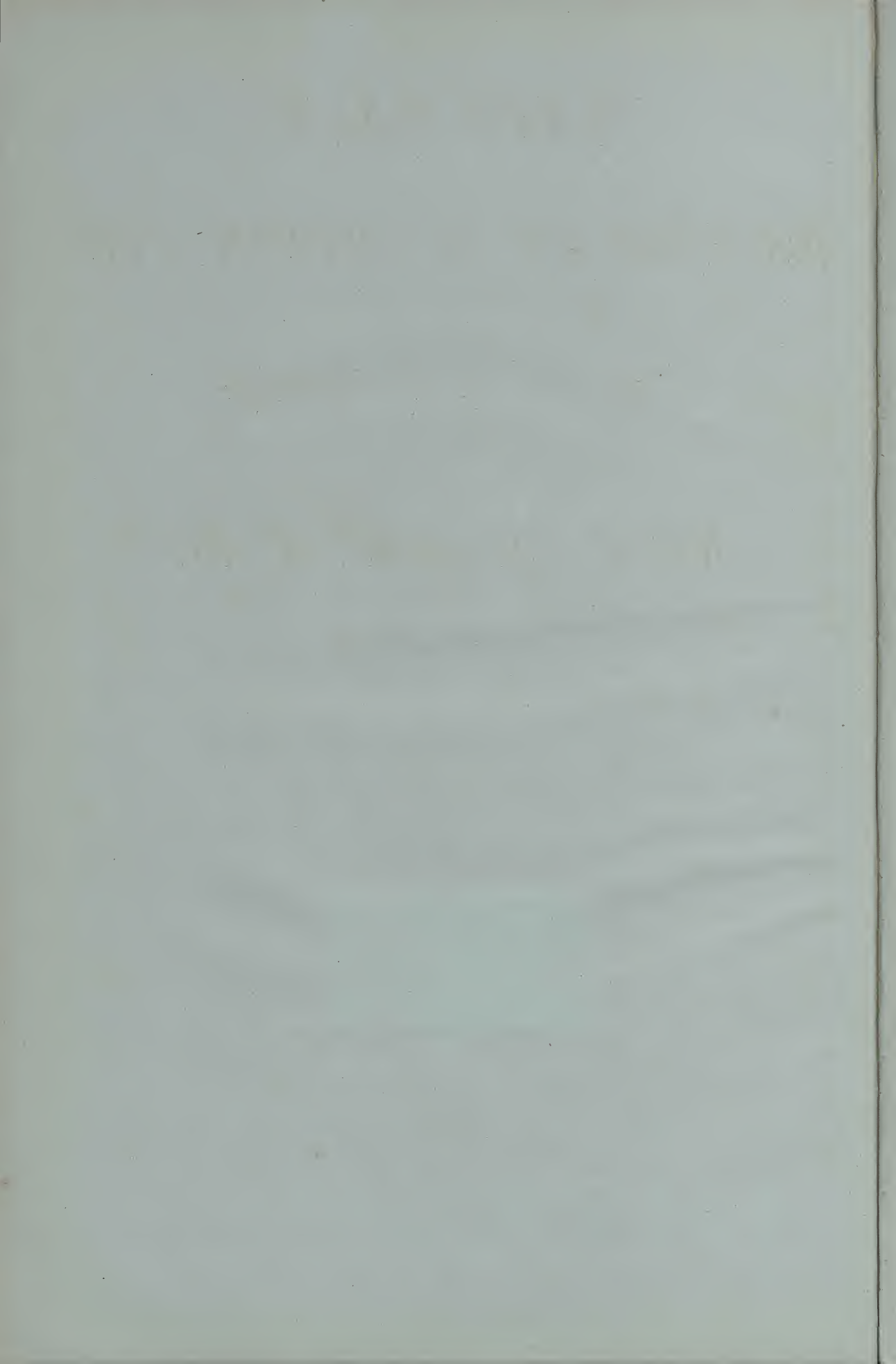
SEPTIÈME LIVRAISON.	
HISTOIRE.	
Pl. 18.	Bar de Gôthús à Reykiavík, Islande.
29.	Route de Reykiavík à Thingvellir, Islande.
61.	Grande cascade de Seljalands foss, Islande.
80.	Glacier de Svínafells-Jökull, Islande.
104.	Cascade de Thordalsheidi, Islande.
ZOOLOGIE.	
Poissons. Pl. 15.	A. Le saumon-truite. — Islande.
	B. Le saumon des fontaines. — Islande.

PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEPEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

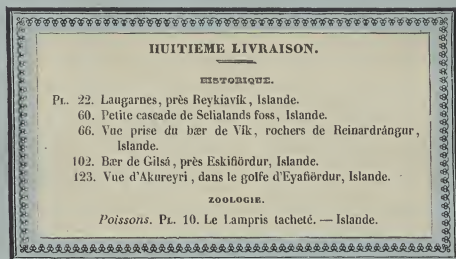
Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

—
TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

NEUVIÈME LIVRAISON.	
HISTORIQUE.	
Pl. 75.	Rochers basaltiques de Dverghamrar, Islande.
106.	Établissement de pêche à Eskiñfördur, Islande.
116.	Grottes et cascades de Vírkí, dans le golfe de Vopnafiördur, Islande.
124.	Módruvellir, résidence de M. l'Amtmadur du nord de l'Islande.
132.	Intérieur de la grotte de glace à Surtshellir, Islande.
ZOOLOGIE.	
<i>Mammifères.</i> — Pl. 7. Chien islandais.	

PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette **la Recherche**

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

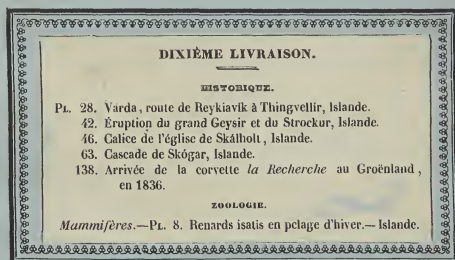
Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.

VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

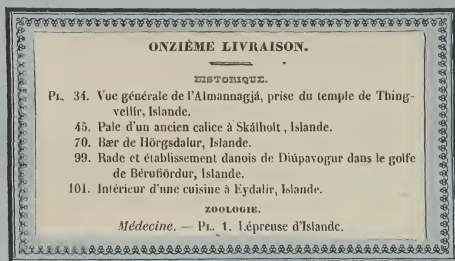
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

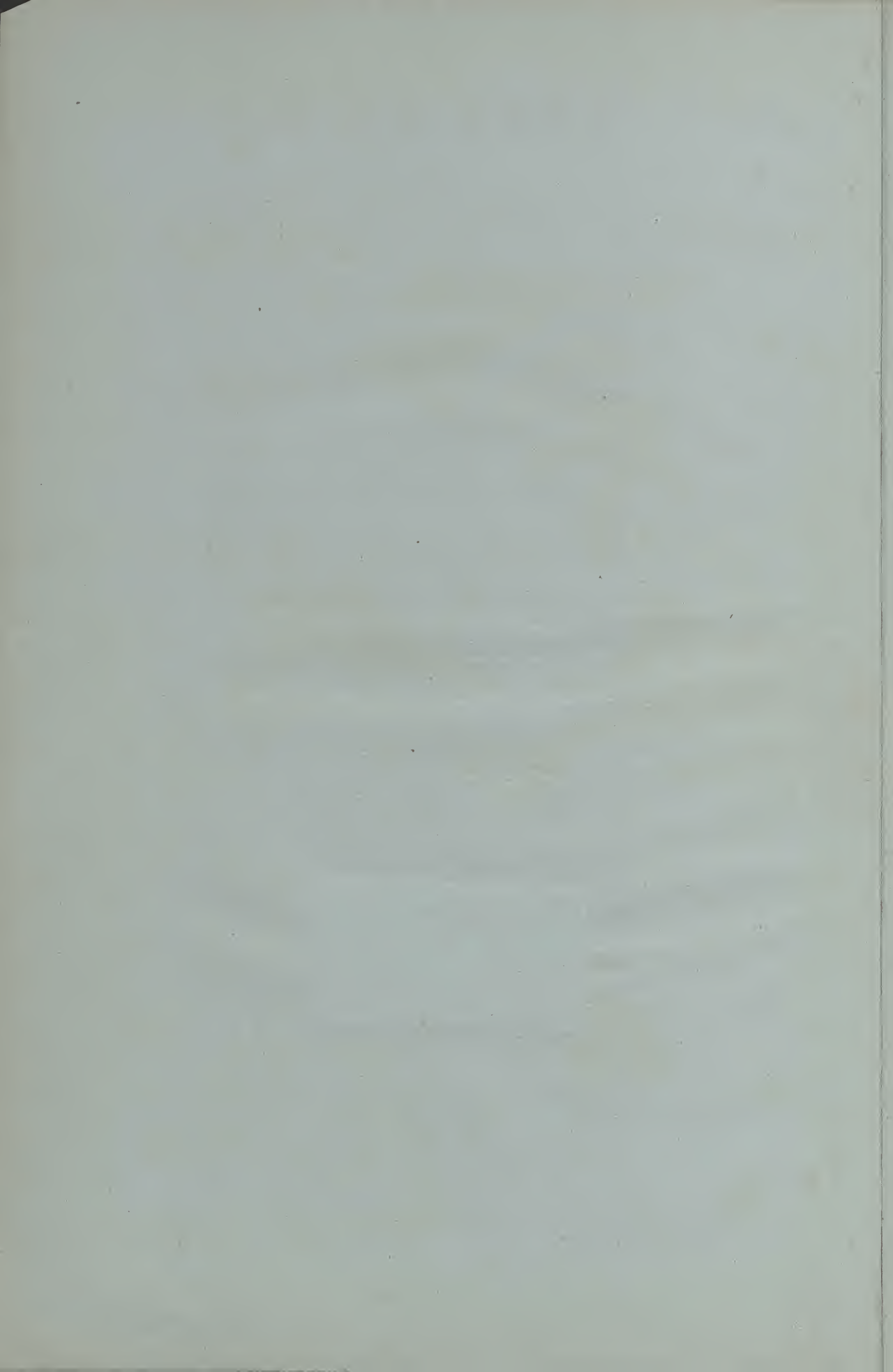


PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEPEULLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

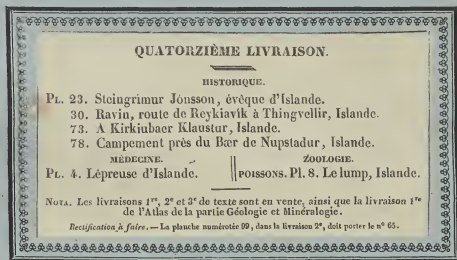
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES
DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

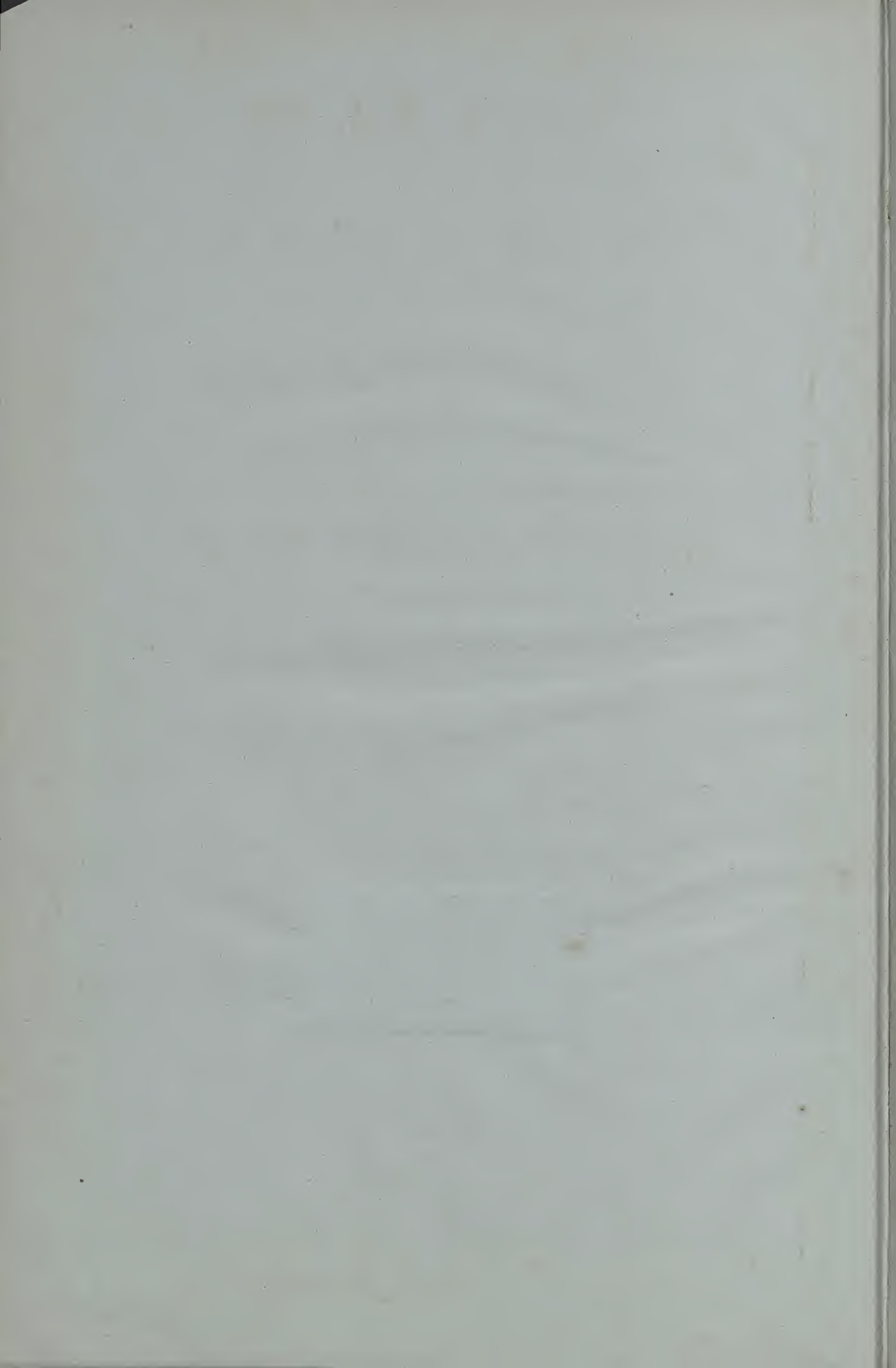


PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

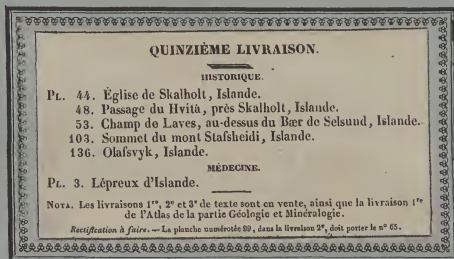
Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.



PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.



VOYAGE

EN

ISLANDE ET AU GROËNLAND

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1835 ET 1836

SUR

la Corvette la Recherche

COMMANDÉE PAR M. TRÉHOUART

LIEUTENANT DE VAISSEAU

DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR LES TRACES DE *LA LILLOISE*

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

SOUS LA DIRECTION

DE M. PAUL GAIMARD

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE D'ISLANDE ET DE GROËNLAND.

Six volumes grand in-8°, ornés de vignettes

ACCOMPAGNÉS

DE TROIS ATLAS CONTENANT ENSEMBLE DEUX CENT CINQUANTE PLANCHES

DONT SOIXANTE-DIX ENVIRON COLORIÉES

Les planches de la partie historique sont d'après les dessins de M. A. MAYER, peintre de l'Expédition.

SEIZIÈME LIVRAISON.	
HISTORIQUE.	
Pl. 55.	Temple de Breidabólstadir, Islande.
67.	Route de Vik à Hofdabrecka, Islande.
74.	Rochers basaltiques, à Hórgsdalur, Islande.
77.	Mont Drangur, près Núpstadur, Islande.
107.	Eskeflor, vue prise du Moulin, Islande.
ZOOLOGIE.	
Poissons. — Pl. 5.	Le Brosue, Islande.
Nota. Les livraisons 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e de texte sont en vente, ainsi que la livraison 1 ^{re} de l'Atlas de la partie Géologie et Minéralogie.	
Rectifications à faire. — La planche numérotée 69, dans la livraison 2 ^e , doit porter le n ^o 65, et le n ^o 104, mis sur l'équipement, doit être remplacé par le n ^o 114, qui est celui qui porte la planche.	

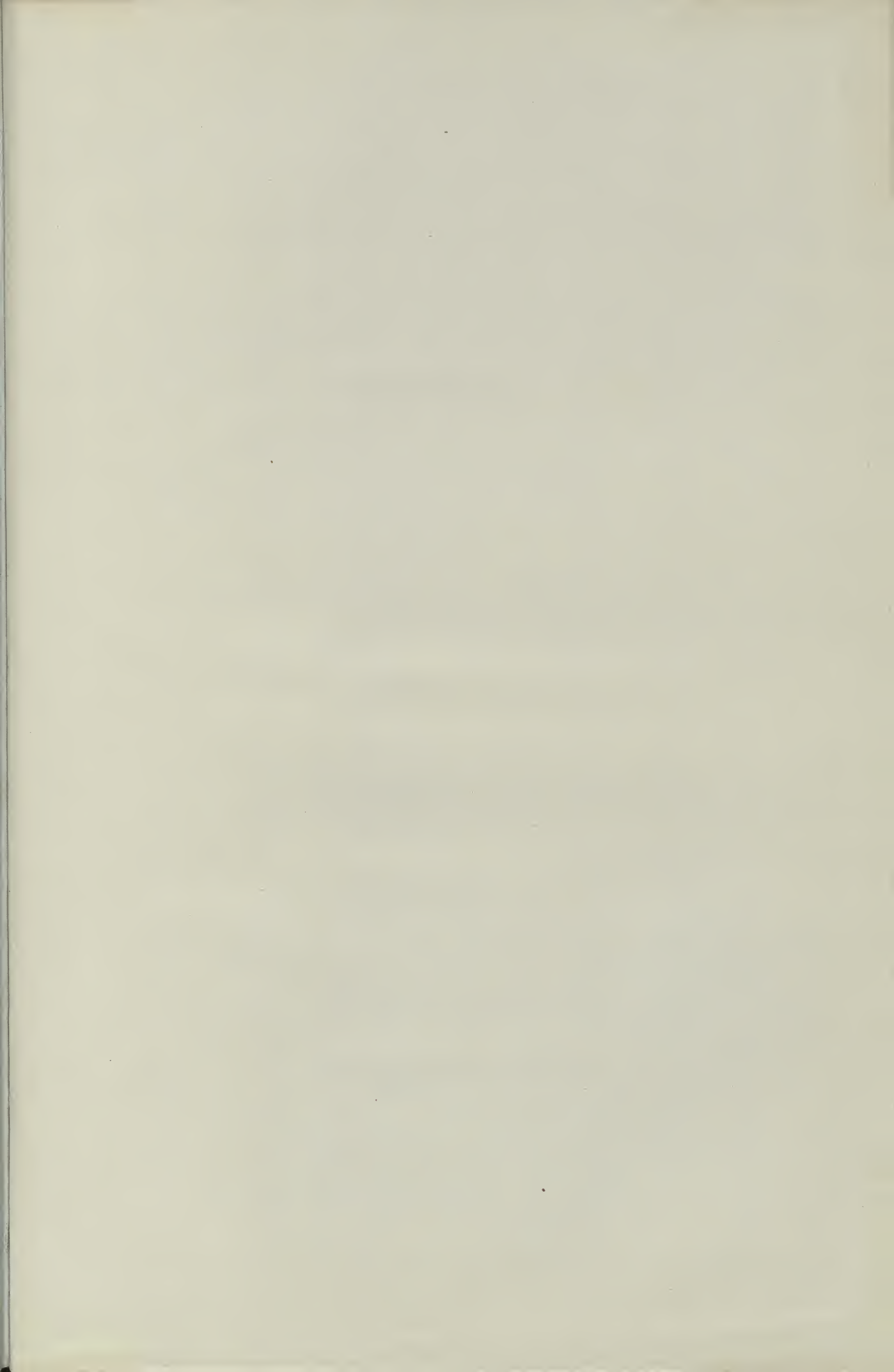
PARIS.

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, RUE HAUTEFEUILLE, 23.

TYPOGRAPHIE DE RIGNOUX.





Lbs - Hbs / Benediktssafn



100774163-8

